Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»

с. Краснохолм Оренбургской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  Протокол № «\_\_\_\_»  от «\_\_\_\_\_\_\_\_»20\_\_. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор  ГКОУ «Школа – интернат  № 6» с. Краснохолм  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г.Гоцкина  приказ № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_. |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_. |  |

Рабочая программа

по учебному предмету «Ручной труд»

для обучающихся 1 класса

на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: Ганина Ирина Александровна

Квалификационная категория: высшая

2024 год

**Структура программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Пояснительная записка…………………………………………….. | **3** |
| **2** | Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»…… | **5** |
| **3** | Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане………………………………………………………………… | **8** |
| **4** | Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Ручной труд»…………………………………………… | **8** |
| **5** | Личностные и предметные результаты учебного предмета «Ручной труд»……………………………………………………… | **9** |
| **6** | Содержание учебного предмета «Ручной труд»………………… | **12** |
| **7** | Тематическое планирование по предмету «Ручной труд» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся | **17** |
| **8** | Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Ручной труд»…… | **36** |
| **9** | Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса……………………………………….. | **32** |
| **10** | Приложение (Контрольно-измерительные материалы)……....... | **41** |

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат «6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2054 год.

- Положения о рабочей программе педагогов, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

- учебника Л.А. Кузнецовой, Технология. Ручной труд.1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2017.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Учебный предмет **«**Ручной труд» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе рассчитана 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

**Цель** обучения **–** всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

**Задачи** обучения:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» в 1 классе определяет следующие задачи:

* развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
* получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
* формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
* обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
* развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
* развитие речи обучающихся.

**Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:**

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**2. Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд».**

Программа по занимательному ручному труду в 0-IVклассах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в 0-IVклассах отводится 2 часа в неделю; начиная со 2 класса, занятия рекомендуется проводить в виде сдвоенных уроков. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, т.к. некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по занимательному ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учителю, выбирая объекты работы, следует руководствоваться интересами обучающихся, при этом конструкции выбранных изделий должны отвечать содержанию изучаемой темы.

Особенность программы 0 (пропедевтического) класса заключается в том, что при выполнении поделок дети практически не пользуются инструментами, т.к. планируется работа в основном с пластическими материалами (пластилин, глина). Работа с ними позволяет более эффективно развивать точность и ритмичность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При ознакомлении учащихся с объектом-образцом, его плоскостной или объемной моделью, учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца с выполняемыми заданиями (поделками) в части пропорций, форм, величины и других свойств.

В пропедевтический период предусмотрено выполнение объемных изделий и из бумаги. В этих случаях также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Кроме пластических материалов и бумаги предусматривается работа с текстилем, что также направлено на коррекцию мелких движений кистей и пальцев рук, формирование произвольных достаточно сложных рабочих действий, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Наряду с объемными поделками, на первом году обучения (0 класс) предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого обучающиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

На втором году обучения (1 класс) обучающиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т.д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объемные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

В 1 классе вводится понятие “шаблон” и изучаются приемы разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений.

На этом же году обучения встречается такой вид работы как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

Во 2 классе возможности обучающихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более четкие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Начиная со 2 класса, включаются работы с древесиной. Необходимо, при возможности, выполнять программу в этой части, чем более, что организация этих работ не вызывает больших сложностей.

В то же время разрешается заменять изучение разделов «Работа с древесиной» другими, в случае обоснованной невозможности обеспечить их организацию.

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации. В течение всех лет обучения систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия “выше-ниже”, “шире-уже”, “тоньше-толще”, “вверху”, “внизу”, “в середине” (в центре), “слева”, “справа”, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Обучающихся необходимо специально учить анализировать образец изделия, отмечать количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали.

Опора для выполнения задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральный предмет, а также его графическое изображение.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок обучающихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса (группы) (“Правила дорожного движения”, “Кукольный театр” и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

В программе представлен обязательный минимум требований к основным знаниям и умениям учащихся в виде двух уровней усвоения: минимальный и достаточный.

Учителю чрезвычайно важно определить уровень доступности заданий для обучающихся с разными интеллектуальными и физическими возможностями. Повышать сложность конструкции и приемов выполнения изделий возможно лишь при усвоении учениками предыдущего материала

**3. Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Ручной труд» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение учебного предмета «Ручной труд » в 1 классе выделяется: в 1 классе - 66 учебных часов из расчета 2 часа в неделю (33 учебных недели).

**4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Ручной труд» в 1 классе.**

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся в 1 классе.

Минимальный уровень:

* знать правила организации рабочего места;
* знать виды трудовых работ;
* знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
* знать приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
* организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
* разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
* определять способы соединения деталей с помощью учителя;
* составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
* владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;
* работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень

* правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
* самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* работать с доступной для первоклассников наглядностью:
* составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
* осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
* оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
* выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

В школе предусматривается дистанционное обучение.

Дистанционное обучение - это различные модели, методы и технологии

обучения, при которых педагог и обучающийся пространственно и во времени разделены, поэтому создается среда, с помощью которой происходит их общение в целях обучения. Эта среда может представлять собой получение материалов посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов

**5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Ручной труд» в 1 классе.**

Так как одной из основных задач коррекционная (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формирование практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е.путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями. Обучение ручному труду невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по ручному труду, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем. В результате освоения предметного содержания курса ручной труд у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов. На первый план при изучении курса ручной труд выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

**Личностными результатами изучения предмета являются:**

Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;

Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;

Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную деятельность.

В области предметных результатов обучающему предоставляется возможность научиться:

**В познавательной сфере:**

виды, назначения материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах;

Познавать мир через учебную трудовую деятельность, представлять место и роль труда в жизни человека и общества;

Понимать особенности разных видов декоративного прикладного искусства;

Различать изученные виды и способы обработки материалов;

Приобретать практические навыки и умения в трудовой деятельности;

Формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к общению и конкретизации;

Создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;

Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

формировать эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

развивать эстетический вкус как способность чувствовать и воспринимать виды творчества во всем их многообразии;

уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в различных видах ДПИ, проявлять эмоционально-ценностное отношение к труду и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

**В коммуникативной сфере:**

формировать коммуникативную, информационную и социально- эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурной устной и письменной речи

(школьники учатся: комментировать свою деятельность сначала по образцу учителя, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий и задач, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности и неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

**В эстетической сфере:**

реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности; развивать творческое мышление, вкус, воображение и фантазию;

воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к творческим видам деятельности, художественно-декоративным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

**В физиолого-психологической сфере:**

развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью приспособлений;

достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

**В мотивационной сфере:**

оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

осознание ответственности за качество результатов труда;

осознание ответственности за качество результатов труда;выполнении работ;

стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов.

Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений об объектах труда, их свойствах, назначении и примени, способах и методах изготовления и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении трудовым операциям и многие ошибки в технологии изготовления объектов труда и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

При обучении ручному труду общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи ручному труду с другими учебными предметами, особенно с изобразительным искусством, музыкой, математикой, чтением. Деятельность подход – основной способ получения знаний. В результате освоения предметного содержания ручному труду у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности.

Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках ручного труда знания применить в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

6.Содержание учебного предмета «Ручной труд» в 1 классе.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч)

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда.

Требования к поведению учащихся во время урока труда.

Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте.

Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся. РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (17 ч.) Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зелёный, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон) РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (15 ч.) Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации. Разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами – режет, левая – подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметрическое вырезание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеиванием их.

РАБОТА С НИТКАМИ (9 ч.) Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

РАБОТА С БУМАГОЙ (23 ч.) Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии.

Программа рассчитана:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
| 1 | 17 часов | 15 часов | 18 часов | 16 часов | 66 ч. |

Распределение программного материала по ручному труду в 1 классе в учебных часах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы  (кол-во) |
| 1. . | Введение | 2 | - |
|  | Работа с глиной и пластилином | 12 | - |
|  | Работа с природными материалами | 7 | - |
|  | Работа с бумагой и картоном | 35 | - |
|  | Работа с нитками | 10 | - |
| **Итого:** | | 66 | - |

**. 7. Тематическое планирование по предмету «Ручной труд» в 1 классе с указанием основных видов деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Введение – 2 часа** | | | |
| 1 | Вводное занятие.  «Человек и труд» | Основные виды деятельности человека и профессий |  |  |
| 2 | «Урок труда» | Поделочные материалы для уроков труда, инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда |  |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 3 часа** | | | |
| 3 | Работа с глиной и пластилином.  Приёмы работы с пластилином | Физические свойства глины.  Предметы, сделанные из глины.  Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином |  |  |
| 4 | Приёмы работы с пластилином.  Аппликация из пластилина «Яблоко» | Приемы и правила работы с пластилином.  Аппликация из пластилина.  Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности |  |  |
| 5 | Работа с природными материалами  «Коллекция из листьев» | Природные материалы и среды, где их находят.  Предметы, сделанные из природного материала.  Коллекция из засушенных листьев |  |  |
|  | **Работа с природными материалами– 3 часа** | | | |
| 6 | Аппликация из засушенных листьев «Осенний букет» | Листья деревьев и свойства засушенных листьев.  Ориентировка на плоскости листа.  Понятие аппликация.  Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия.  Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина |  |  |
| 7 | Аппликация из засушенных листьев «Птичка» | Листья деревьев и свойства засушенных листьев.  Ориентировка на плоскости листа.  Понятие аппликация.  Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия.  Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина |  |  |
| 8 | Аппликация из засушенных листьев «Бабочка» | Листья деревьев и свойства засушенных листьев.  Ориентировка на плоскости листа.  Понятие аппликация.  Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции учителя и технической карте изделия.  Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 4 часа** | | | |
| 9 | Работа с бумагой  «Коллекция образцов бумаги» | Предметы, сделанные из бумаги.  Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и её назначение.  Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая).  Составление коллекции сортов бумаги |  |  |
| 10 | Аппликация из бумаги «Ёлочка» | Назначение сортов бумаги.  Основные признаки фигуры треугольника (три стороны, три угла, середина).  Различение треугольников по величине.  Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны) |  |  |
| 11 | Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу» | Назначение и сорта бумаги.  Основные признаки фигуры квадрат (четыре стороны, четыре угла, середина).  Различение квадратов по величине.  Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны) |  |  |
| 12 | Складывание из бумаги  «Наборная линейка» | Назначение и сорта бумаги.  Основные признаки фигуры прямоугольник (четыре стороны, по две — одинаковой длины, четыре угла — все прямые).  Различение прямоугольников по величине.  Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).  Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы) |  |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 2 часа** | | | |
| 13 | Работа с глиной и пластилином «Домик», «Ёлочка» | Физические свойства пластилина.  Конструктивный способ лепки.  Раскатывание пластилина столбиками (палочками).  Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый).  Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике |  |  |
| 14 | Лепка предметов шаровидной и овальной формы «Помидор», «Огурец» | Физические свойства пластилина.  Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина.  Предметы природного мира группы «Овощи».  Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями (помидор), раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы (огурец).  Работа с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 5 часов** | | | |
| 15 | Работа с бумагой.  Инструменты для работы с бумагой | Назначение, сорта, свойства бумаги(сгибается).  Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).  Работа ножницами |  |  |
| 16 | Аппликация «Геометрический орнамент из квадратов» | Правила обращения с ножницами.  Устройство ножниц.  Основные признаки геометрической фигуры «квадрат».  Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).  Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца» |  |  |
| 17 | Аппликация «Парусник из треугольников» | Основные признаки геометрической фигуры «треугольник».  Разметка по шаблону.  Правила обращения с ножницами.  Устройство ножниц.  Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).  Прием «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».  Работа с предметно-операционным планом |  |  |
| 18 | Аппликация «Орнамент из треугольников» | Основные признаки геометрической фигуры «треугольник».  Разметка по шаблону.  Правила обращения с ножницами.  Устройство ножниц.  Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).  Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».  Работа с предметно-операционным планом |  |  |
| 19 | Аппликация из геометрических фигур «Ракета» | Основные признаки геометрических фигур «квадрат» и «треугольник».  Разметка по шаблону.  Правила обращения с ножницами.  Устройство ножниц.  Имитация движения ножницами на весу (без бумаги).  Прием «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».  Работа с предметно-операционным планом |  |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином– 3 часа** | | | |
| 20 | Работа с глиной и пластилином. Лепка предметов  «Морковь», «Свёкла», «Репка» | Выполнение изделия (предметы конической формы) пластическим способом лепки из одного куска пластилина.  Предметы природного мира группы «Овощи».  Приемы «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (свекла, репка), «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (морковь), «вдавливание пальцем пластилина».  Прием «вытягивание шара и овала до конической формы».  Работа с предметно-операционным планом |  |  |
| 21 | Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара)  «Пирамидка из четырёх колец» | Конструктивный способ лепки предметов.  Предметы рукотворного мира группы «Игрушки».  Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.  Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».  Работа с предметно-операционным планом.  Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника |  |  |
| 22 | Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара) «Грибы» | Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов.  Предметы природного мира группы «Грибы».  Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия.  Приемы лепки «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями», «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (наконечник пирамидки), «сплющивание пластилина ладонью» и «размазывание пластилина на картоне».  Работа с предметно-операционным планом.  Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника |  |  |
|  | **Работа с природными материалами – 3 часа** | | | |
| 23 | Работа с природными материалами  «Ёжик» | Еловые шишки – природный материал.  Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).  Использование шишек в конструктивной деятельности.  Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.  Работа с различными поделочными материалами.  Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» |  |  |
| 24 | Работа с природным материалом.  «Чудо-животное» | Природный материал.  Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).  Использование природного материала в конструктивной деятельности.  Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.  Работа с различными поделочными материалами.  Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» |  |  |
| 25 | Работа с природным материалом  «В лес за грибами» | Природный материал.  Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность и т.д.).  Использование природного материала в конструктивной деятельности.  Последовательное конструирование с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.  Работа с различными поделочными материалами.  Приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью» |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 3 часа** | | | |
| 26 | Работа с бумагой.  Аппликация из обрывных кусочков бумаги  «Осеннее дерево» | Сорта бумаги.  Цвета бумаги.  Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий.  Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба.  Анализ аппликации по вопросам учителя.  Природные явления (осень) и предметы природного мира (деревьях).  Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу |  |  |
| 27 | Складывание фигурок из бумаги  «Открытка со складным цветком» | Растения (цветы).  Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).  Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.  Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».  Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) |  |  |
| 28 | Складывание фигурок из бумаги  «Открытка со складной фигуркой кошечки» | Домашние животные.  Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы).  Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.  Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)», «совмещение сторон с опорными точками».  Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина) |  |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 1 час** | | | |
| 29 | Работа с глиной и пластилином  «Цыплёнок» | Предметы природного мира группы «Домашние птицы».  Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя.  Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.  Скатывание заготовки шарообразной формы.  Выполнение приема «прищипывание пластилина».  Соединение деталей приемом «примазывание».  Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 5 часов** | | | |
| 30 | Конструирование  «Бумажный фонарик» | Признаки фигуры «прямоугольник».  Знание устройства ножниц, их функционального назначения, правил их хранения, техники безопасности.  Работа ножницами.  Разметка по шаблону.  Выполнение приема «надрез по короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц».  Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза.  Выполнение сборки конструкции с опорой на предметно-операционный план |  |  |
| 31 | Конструирование  «Декоративная веточка» | Прием «надрез по коротким вертикальным линиям» без предварительной разметки.  Прием «накручивание заготовки на палочку (веточку)».  Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника |  |  |
| 32 | Плоские ёлочные игрушки | Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.  Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).  Разметка по шаблону.  Умение резать по короткой наклонной линии.  Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза.  Сборка конструкции с опорой на образец |  |  |
| 33 | Конструирование  «Флажки» | Планирование ближайшей операции с помощью пооперационного плана.  Геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат).  Разметка по шаблону.  Разрез по короткой наклонной линии.  Использование контрастных цветов (желтый — фиолетовый, красный — зеленый, синий — оранжевый).  Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого надреза.  Сборка конструкции с опорой на образец |  |  |
| 34 | Конструирование  «Бумажный цветок» | Рисование по опорным точкам снизу вверх.  Разметка по шаблону.  Выполнение приема «разрез по длинной линии, не смыкая лезвия  ножниц».  Распределение мышечного усилия при выполнении разреза по длинной линии.  Сборка конструкций с опорой на предметно-операционный план |  |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 1 час** | | | |
| 35 | Работа с пластилином.  Животные  «Котик» | Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью учителя.  Планирование ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.  Скатывание заготовки овальной формы.  Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: «прищипывание», «примазывание».  Соблюдение пропорций при лепке объёмной фигуры |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 3 часа** | | | |
| 36 | Работа с бумагой  «Листочки» | Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугообразные, волнообразные, спиралеобразные) линии.  Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения).  Разметка по шаблону.  Выполнение приема «разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».  Распределение мышечного усилия при выполнении разрезы по дугообразной линии |  |  |
| 37 | Аппликация  «Ветка рябины» | Рассказ о бумаге, как поделочном материале.  Прием «разрывание бумаги по линии сгиба», «сминание бумаги» (скатывание шариков).  Аппликация.  Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу.  Узнавание и различение цветов— красный, оранжевый, зеленый.  Рассказ о породах деревьев |  |  |
| 38 | Аппликация  «Цветы в корзине» | Разбор аппликации по вопросам учителя.  Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется).  Выполнение приема криволинейного вырезания «разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц».  Выполнение приема «сминание бумаги».  Скругление прямоугольной формы (квадрат).  Прием «скругление углов прямоугольной формы».  Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.  Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура |  |  |
|  | **Работа с нитками – 3 часа** | | | |
| 39 | Работа с нитками  «Клубок ниток» | Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки.  Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные).  Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание).  Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.  Наматывание ниток в клубок.  Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) |  |  |
| 40 | Изготовление изделий из ниток  «Бабочка» | Нитки.  Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.  Выполнение приемов наматывания ниток на основу.  Повторение за учителем анализа образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.  Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) |  |  |
| 41 | Изготовление изделий из ниток  «Кисточка» | Нитки.  Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.  Выполнение приема наматывания ниток на основу.  Разбор образца и планирование хода работы по предметно-операционному плану.  Предметно-практические действия в заданном пространственном направлении (на себя, от себя) |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 13 часов** | | | |
| 42 | Работа с бумагой.  Аппликация  «Фрукты на тарелке» | Предметы природного мира группы «Овощи».  Анализ образца (название предметов, их форма, цвет).  Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху).  Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.  Прием резания ножницами по кривой линии |  |  |
| 43 | Аппликация «Снеговик» | Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.  Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.  Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги |  |  |
| 44 | Аппликация «Гусеница» | Геометрическая фигура «круг» и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму.  Разбор в ходе обследования аппликации, состоящей из кругов.  Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги |  |  |
| 45 | Плоскостное конструирование  Игрушка «Цыплёнок в скорлупе» | Геометрическая фигура «овал» и определение сходства и различия овала и круга.  Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму.  Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя, с помощью предметно-операционного плана.  Правила работы с ножницами.  Разметка по шаблону.  Вырезание по кривой линии |  |  |
| 46 | Складывание фигурок из бумаги  «Пароход» | Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».  Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаки.  Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».  Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.  Выполнение приема «сгибание сторон к середине».  Ориентировка в пространстве(наверху, внизу, слева, справа).  Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина).  Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику.  Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.  Называние геометрических форм в полуфабрикате |  |  |
| 47 | Складывание фигурок из бумаги  «Стрела» | Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».  Рассказ о геометрических фигурах (треугольник, прямоугольник, квадрат) и их признаках.  Выполнение приемов «сгибание квадрата пополам» и «сгибание с угла на угол (по диагонали)».  Деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз.  Выполнение приема «сгибание сторон к середине».  Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа).  Ориентировка в пространстве геометрической формы «квадрат» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона, середина).  Инструкция, содержащая пространственную характеристику.  Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом.  Определение геометрических форм в полуфабрикате |  |  |
| 48 | Плоскостное конструирование  «Плетёный коврик из полос бумаги» | Симметрия.  Освоение способа симметричного вырезания.  Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».  Сгибание прямоугольника пополам.  Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.  Разметка по шаблону.  Выполнение приема «плетение вверх-вниз» |  |  |
| 49 | Плоскостное конструирование.  «Плетёный коврик из полос бумаги» | Симметрия.  Выполнение способа симметричного вырезания.  Признаки геометрической фигуры «прямоугольник».  Сгибание прямоугольника пополам.  Выполнение приемов прямолинейного вырезания по предварительно размеченным коротким и длинным линиям.  Разметка по шаблону.  Выполнение приема «плетение вверх-вниз» |  |  |
| 50 | Объёмное конструирование  «Птичка» | Вырезание по кривой (волнообразной) линии.  Сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец самостоятельно и с частичной помощью учителя |  |  |
| 51 | Плоскостное конструирование  «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).  Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.  Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).  Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат) |  |  |
| 52 | Плоскостное конструирование  «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).  Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.  Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).  Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг,квадрат) |  |  |
| 53 | Плоскостное конструирование  «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом» | Орнамент (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).  Разбор изделия по вопросам учителя, планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.  Выполнение приема разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).  Вырезание геометрических форм симметричного строения (круг, квадрат) |  |  |
| 54 | Аппликация  «Самолёт в облаках» | Предметы рукотворного мира группы «Транспорт».  Разбор аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание).  Рассказ о предметах симметричного строения.  Планирование хода работы с помощью предметно-операционного плана.  Умение оценивать качество выполненного изделия, находить ошибки.  Симметричное вырезание изображения сложного контура.  Обрывание бумаги |  |  |
|  | **Работа с глиной и пластилином – 2 часа** | | | |
| 55 | Работа с глиной  и пластилином.  Макет  «Снегурочка в  лесу» | Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.  Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.  Приемы раскатывания пластилина.  Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию |  |  |
| 56 | Макет  «Снегурочка в  лесу» | Разбор объекта и планирование ближайшей операции с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.  Сравнение форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус.  Приемы раскатывания пластилина.  Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию |  |  |
|  | **Работа с природными материалами – 1 час** | | | |
| 57 | Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ежик» | Природные материалы и их художественно-выразительные свойства.  Отработка навыка скатывания из пластилина заготовки конической формы.  Планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план |  |  |
|  | **Работа с бумагой и картоном – 2 часа** | | | |
| 58 | Работа с бумагой.  Коллективная аппликация  «Букет цветов» | Растения.  Вырезание четырехлепестковых цветков (жасмин, гортензия и т д.).  Определение формы, количества лепестков, величины, протяженности (длинный, короткий, узкий, широкий), контура лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой).  Выполнение практических действий с опорой на предметно-операционный план.  Сгибание квадрата в три раза.  Приемы «сгибание бумаги пополам» и «сгибание бумаги с угла на угол».  Признаки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник и треугольник).  Выполнение приема «вырезание по незначительно изогнутой линии» |  |  |
| 59 | Конструирование.  «Декоративная птица со складными крыльями» | Птицы.  Складывание бумаги в гармошку.  Выполнение приема «сгибание бумаги пополам».  Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.  Разметка по шаблону.  Сборка конструкции с опорой на образец самостоятельно и с частичной помощью учителя |  |  |
|  | **Работа с нитками – 7 часов** | | | |
| 60 | Приёмы шитья  «Шитьё по проколам» | Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.  Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).  Разбор правил безопасной работы с иглой.  Вдевание нитку в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Прием шитья «игла вверх-вниз» |  |  |
| 61 | Приёмы шитья.  «Шитьё по проколам» | Определение свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту.  Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток).  Проговаривание правил безопасной работы с иглой.  Вдевание нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз» |  |  |
| 62 | Приёмы шитья.  «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг) | Правила безопасной работы с иглой.  Выполнение вдевания нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Определение геометрических фигур.  Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз» |  |  |
| 63 | Приёмы шитья  «Шитьё по проколам» (треугольник, квадрат, круг) | Называние правил безопасной работы с иглой.  Выполнение вдевания нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Определение геометрических фигур.  Выполнение приема шитья «игла вверх-вниз» |  |  |
| 64 | Вышивание.  Приёмы вышивания  «Вышивание по проколам» | Нитки.  Называние правил безопасной работы с иглой.  Вдевание нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета |  |  |
| 65 | Вышивание.  Приёмы вышивания.  «Вышивание по проколам» | Нитки.  Определение правила безопасной работы с иглой.  Вдевание нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Называние понятий «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета |  |  |
| 66 | Вышивание.  Приёмы вышивания  «Вышивание по проколам» | Нитки.  Называние правил безопасной работы с иглой.  Вдевание нитки в иголку.  Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте).  Освоение понятий: «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками».  Вышивание в два приема: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз» 2)заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета |  |  |

**8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Ручной труд» в 1 классе.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке образования (оценка предметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование стандартизированных письменных или устными работ.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах – на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Контроль за достижением планируемых результатов предполагается через проведения бесед, индивидуального опроса, самостоятельных работ, работы по карточкам, математических, арифметических диктантов, практических работ.

Для формирования ключевых образовательных компетенций применяются технологии индивидуального, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и восприятия, информационно-коммуникационные технологии.

Системная оценка личностных, метапредметных предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Портфолио ученика**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ – формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

**Преимущества рабочего «Портфолио»** как метода оценивания достижений обучающихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

В рабочих тетрадях по труду для первого класса учащимся предлагаются странички для контроля и самоконтроля овладения предметными результатами обучения труду «Что узнали? Чему научились?”.

Оценка – это определение степени усвоения обучаемыми знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения и руководящими документами обучения.

Требования к оценке: оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней. При оценке знаний нужно учитывать: объем знаний по учебному предмету (вопросу), понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом, степень систематизации и глубины знаний, действительность знаний, умение применять их с целью решения практических задач. При оценке навыков и умений учитываются: содержание навыков и умений, точность, прочность, гибкость навыков и умений, возможность применять и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

В течение 1-го класса цифровые оценки учащимся не выставляются. С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводятся различные подходы к выставлению отметок: «выполнил» или «не выполнил» требования; «усвоил» или «не усвоил» программные требования; по уровням – низкий, средний, высокий; 1-й, 2-й, 3-й, 4-й уровни. При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места). За основу оценивания в 1 классе следует брать характеристику цифровой отметки:

1.Организация труда.

Отметка «5» - высокий уровень – ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.

Отметка «4» - средний уровень – ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности

Отметка «3» - ниже среднего уровня – ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

Отметка «2» - низкий уровень – ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

2. Приемы труда.

Отметка «5» - высокий уровень – ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «4» - средний уровень – ставится, если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «3» - ниже среднего уровня – ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «2» - низкий уровень – ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента(оборудования).

3. Качество изделий (работы).

Отметка «5» - высокий уровень – ставится, если изделие выполнено точно по образцу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

Отметка «4» - средний уровень – ставится, если изделие выполнено по образцу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

Отметка «3» - ниже среднего уровня – ставится, если изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

Отметка «2» - низкий уровень – ставится, если изделие выполнено с отступлениями от образца, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

4. Норма времени (выработки).

Отметка «5» - высокий уровень – ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Отметка «4» - средний уровень – ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

Отметка «3» - ниже среднего уровня – ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

Отметка «2» - низкий уровень – ставится, если на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%

**9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесс.**

Данная адаптированная образовательная рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 1-4 классов разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ
2. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по (предмету), утвержден приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 г. № 1598.
4. Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-1 «Санитарно-эпидемиологические требования в образовательных учреждениях». РГ – Федеральный выпуск № 5430 от 16 марта 2011 года.
5. Годового календарного учебного графика, расписания учебных занятий ГКОУ «Школа-интернат №6» с.Краснохолм г. Оренбурга на 2024/2025 учебный год
6. Основной образовательной программы ГКОУ «Школа-интернат 6» с. Краснохолм г. Оренбурга.

**Библиотечный фонд:**

**1.** Учебник Л.А. Кузнецовой, Технология. Ручной труд.1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2017.

**2.** А. Кикбуш. Поделки из природных материалов, М: «РОСМЕН», 2017.

**3.** Коррекционная ритмика Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР М.А.Касицына, И.Г. Бородина - М. «Просвещение», 2014.

**4.** Л. А. Кузнецова. Методические рекомендации. Пособия для учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида и родителей. 4 класс-СпБ.: Просвещение 2012. 2 издание.

**5.** Л. А. Кузнецова. Методические рекомендации. Пособия для учителей специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 4 класс- СпБ.: Просвещение 2013. 4 издание

**6.** Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционных школ  VIII вида. Учебное пособие. Т.С.Жидкина. М.: Академия, 2015.

**7.** С.Ю.Раделов . Лепим сами.. М.: Кристалл, 2013.