

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»
с. Краснохолм Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № «__»
от «_____»20__.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКОУ «Школа – интернат
№ 6» с. Краснохолм
_____Н.Г. Гоцкина
приказ № ____ от
«__»_____20__.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР _____
«__»_____20__.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Школьный театр»
для обучающихся 2 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: Кузьменко Татьяна Петровна

Квалификационная категория: Первая

2024 год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика внеурочной деятельности «Школьный театр».....	4
3. Описание места внеурочной деятельности «Школьный театр» в учебном плане.....	5
4. Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».....	6
5. Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Школьный театр».....	7-8
6. Содержание внеурочной деятельности «Школьный театр».....	9-10
7. Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Школьный театр» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.....	11-12
8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».....	13
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	14
10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).....	15

1. Пояснительная записка.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности. Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат «б» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год.

Цель программы: эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи: - формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами; - развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; - формирование интереса к театру как средству познания жизни духовному обогащению; - развитие творческих способностей.

2.Общая характеристика внеурочной деятельности «Школьный театр».

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности.

Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

На занятиях по театрализованной деятельности используются театрализованные игры-драматизации, дидактические, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения с элементами игры – на проговаривание, на развитие пантомимики, упражнения по ритмопластике, на развитие чувств, эмоций.

В игре, в процессе исполнения той или иной роли ребенок, работая над образом персонажа, старается перенять черты его характера, поведения в различных ситуациях. Систематически возникающие в процессе подражания положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения самого умственно отсталого ребенка. Возникают посылы для творческого решения, попытки импровизации.

3.Описание места внеурочной деятельности «Школьный театр» в учебном плане.

Внеурочная деятельность «Школьный театр» в учебном плане входит в общекультурное направление.

учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год;

- положения о рабочей программе учебных предметов ГКОУ "Школа-интернат № 6" с. Краснохолм, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всего на занятия отводится «Школьный театр» выделяется во 2 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
2	8 часов	8 часов	11 часа	7 часов	34

4. Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».

уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

К концу обучения учащиеся научатся:

пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;

сознательно управлять речеголосовым аппаратом;

логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;

взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью. сочинять, подготавливать и выполнять этюды;

анализировать работу свою и товарищей;

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

5. Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Школьный театр».

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
выразительному чтению;
различать произведения по жанру;
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
сочинять этюды по сказкам;
умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадия, удивление, восхищение).

6. Содержание внеурочной деятельности «Школьный театр».

Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами г. Оренбурга (презентация)

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

7. Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Мы и театр» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Оренбурга (презентация)	1	
3	Театр кукол.	Правила поведения в театре. Места в театре. Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова. Рисование кукол.	1	
4	Театр теней.	Пальчиковые игры. Световое решение. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки. Сказка «Колобок»	1	
5	Театральный видеосалон	Игры на слуховое внимание: «Игра в слова», просмотр сказки-спектакля «Красная шапочка». Анализ произведения.	1	
6-7	Мастерская кукол.	Изготовление персонажей к сказке «Красная шапочка».	2	
8	Театральная игра	Репетиция сказки и инсценирование сказки «Красная шапочка».	1	
9	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	1	
10	Интонация.	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.	1	
11	Таинственные превращения	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.		
12	Пальчиковый	Мини-спектакль с пальчиковыми		

	театр.	куклами. Заюшкина избушка.		
13	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	
14	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	
15	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.		
16-17	Мастерская кукол	Изготовление персонажей к сказке «Новый терем-теремок».	2	
18	Театральная игра	Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении.	1	
19	Работа над сказкой «Новый терем-теремок»	Обыгрывание. Артикуляционная гимнастика. Репетиции. Чтение каждым своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории. Игра.	1	
20	Работа над сказкой «Новый терем-теремок»	Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Практическая деятельность. Репетиция.	1	
21	Просмотр кинофильма кукольного театра	Просмотр театральной постановки кукольного театра «Сказка про сороку, которая никому никогда не говорила пожалуйста»	1	
22	Логика речи	Составление коротких рассказов по картинкам. Игра «Собери рассказ»	1	
23	Великая сила слова	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.	1	
24	Ритмопластика	Упражнения «Я и музыка», «Музыка во мне», упражнения на гибкость, музыкальность координацию,	1	

		танцевальную импровизацию.		
25	Ритмопластика	Упражнения для развития музыкальности, координации, танцевальной импровизации.	1	
26	Мы актеры.	Чтение сказки «Под грибом», обсуждение и выбор ролей.	1	
27	Мастерская кукол	Изготовление элементов костюмов и элементов реквизита	1	
28	Мы актеры	Работа над инсценировкой сказки «Под грибом». Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	1	
29	Мы актеры	Работа над инсценировкой сказки «Под грибом». Репетиция всей сказки. Подбор музыкального оформления и отработка ритмопластики.		
30	Культура и техника речи.	Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый – полосатый»	1	
31	Ритмопластика Мимика и жесты.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты	1	
32	Ритмопластика Мимика и жесты.	Одушевление неодушевленных предметов. Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»	1	
33	Пластилиновый мир	Изготовление актеров из пластилина.	1	
34	Урок-концерт	Проигрывание по желанию сказок разученных в течении года.	1	

8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает **шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.**

9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Музыкальный центр;
музыкальная фонотека;
аудио и видео кассеты;
СД– диски;
костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
элементы костюмов для создания образов;
пальчиковые куклы;
сценический грим;
Электронные презентации «Правила поведения в театре»
«Виды театрального искусства»
Сценарии сказок, пьес, детские книги.

10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).