

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»
с. Краснохолм Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № «__»
от «_____» 20__.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКОУ «Школа – интернат
№ 6» с. Краснохолм
____ Н.Г. Гоцкина
приказ № ____ от
«__» _____ 20__.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР _____
«__» _____ 20__.

Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 8 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: Волобоева Е.С.
Квалификационная категория: высшая

2024 год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение».....	5
3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане.....	6
4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Чтение».....	6
5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Чтение».....	9
6. Содержание учебного предмета «Чтение».....	10
7. Тематическое планирование по предмету «Чтение» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.....	14
8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Чтение».....	41
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	43
10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).....	45

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат № 6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей)
- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год;
- Учебник: для 8 класса З.Ф. Малышева; учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, 13-е изд. – Москва «Просвещение», 2018. – 287 с.

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 8 классе определяет **следующие задачи:**

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отстающие учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к

чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Используемые технологии обучения:

- Информационно-коммуникационные технологии (электронные презентации, решение учебных задач с использованием интерактивной доски, электронные плакаты, мультимедийные тренировочные упражнения).

- Игровые технологии.
- Компьютерные игры.
- Дидактические игры (алфавит, состав слова).

Виды и формы организации учебного процесса

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная работа.

В школе предусматривается дистанционное обучение.

Дистанционное обучение - это различные модели, методы и технологии обучения, при которых педагог и обучающийся пространственно и во времени разделены, поэтому создается среда, с помощью которой происходит их общение в целях обучения. Эта среда может представлять собой получение материалов посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение».

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
8	36 часов	28 часов	40 часов	32 часа	136 часов

4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Чтение».

Минимальный уровень:

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;

разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы педагогического работника;

образование слов с новым значением с опорой на образец;

представления о грамматических разрядах слов;

различение изученных частей речи по вопросу и значению;

использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам педагогического работника;

нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью педагогического работника);

нахождение в тексте однородных членов предложения;

различение предложений, разных по интонации;

нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);

участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50 - 55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления;

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;

разбор слова по составу с использованием опорных схем;

образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;

дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;

определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам педагогического работника;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему;

установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4 - 5 слов) по вопросам педагогического работника, опорной схеме;

нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;

составление предложений с однородными членами с опорой на образец;

составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;

различение предложений (с помощью педагогического работника) различных по цели высказывания;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55 - 60 слов);

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Чтение» в 8 классе.

Личностные результаты:

– осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно избирать книги для досугового чтения.

6. Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе.

Примерная тематика чтения.

Устное народное творчество.

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова,

И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, И. С. Никитина, А. П. Чехова, В. Г. Короленко.

Русская литература XX века (Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. П. Платонова, А. Т. Твардовского, К. Г. Паустовского, А. Т. Твардовского, А. П. Платонова, В. М. Шукшина, Г. П. Погодина, В. П. Астафьева, Н. А. Заболоцкого, Р. И. Фраермана, Л. А. Кассиля, Ф. А. Искандера, А. А. Суркова

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация. Работа над текстом. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин. Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения. Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев. Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Содержание программы.

Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Загадки. Поговорки.

Былины «Садко» (отрывок). Баллады. В. А. Жуковский «Перчатка». И. З. Суриков «Нашла коса на камень».

Литературные сказки.

А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Произведения русских писателей XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Биография. Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание», И.И. Пущин. «Записки о Пушкине», А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд», А.С. Пушкин «Зимнее утро», А. С. Пушкин Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827» А.С. Пушкин «Няне», А.С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил.», А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография. М.Ю. Лермонтов «Смерть Поэта» (отрывок), М.Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок), М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтов «Песня, про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Иван Андреевич Крылов. Биография. И.А. Крылов «Волк на псарне», И.А. Крылов «Осёл и Соловей», И.А. Крылов «Муха и Пчела».

Николай Алексеевич Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок),

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» (отрывок), Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок), Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок).

Иван Саввич Никитин. Биография. «Русь», И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Биография И.С. Тургенева, И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Лев Николаевич Толстой. Биография. Л. Н. Толстой «После бала» (в сокращении).

Антон Павлович Чехов. Биография. А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».

В. Г. Короленко. Биография. В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант».

Русская литература XX века.

Максим Горький. Биография. М. Горький «Макар Чудра» (отрывок).

Сергей Александрович Есенин. Биография. «Спит ковыль. Равнина дорога», С.А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».

А. П. Платонов. Биография. А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка».

Алексей Николаевич Толстой. Биография.

А.Н. Толстой «Русский характер» I ч, II ч., III ч.

Н. А. Заболоцкий. Биография. Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».

К. Г. Паустовский. Биография. К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р. И. Фраерман. Биография. Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л. А. Кассиль. Биография. Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А. Т. Твардовский. Биография. А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».

В. М. Шукшин. Биография. В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В. П. Астафьев. Биография. В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».

Р. П. Погодин. Биография. Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

Алексей Александрович Сурков. Биография «Родина».

	Темы разделов	По рабочей программе	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	15	1(тест)	
2.	Произведения русских писателей XIX века	66	4 (тест)	
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	18	5(тест)	
4.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	37	4 (тест)	
Итого		136	14	7

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина
2. Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
3. Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»
4. Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме
5. Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне
6. Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»
7. Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей

Произведения для заучивания наизусть стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Я вас любил.», «Няне».
2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
5. И. С. Никитин «Русь».
7. С. А. Есенин «Спит ковыль», «Пороша».
8. Прозаический отрывок А.Н. Толстой «Русский характер»

7. Тематическое планирование по предмету «Чтение» с указанием основных видов деятельности обучающихся в 8 классе.

№ п\п	Тема урока	Основные виды деятельности	Количество часов	Дата
	Устное народное творчество 15 ч.			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом. Кратко пересказывают содержание.	1	
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки».	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями.	1	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику.	1	
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет.	Выразительно читают сказку. Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста.	1	
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро.	1	
6	Проверка техники чтения на начало учебного года.	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его	1	
7	Пословицы и поговорки.	Изучают смысловое	1	

		значение пословиц и поговорок. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.		
8	Народная точка зрения на добро и зло.	Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.	1	
9	Баллады. Статья «Баллады».	Определяют, какие произведения относятся к балладам. Отвечают на вопросы учителя. Работают над выразительным чтением.	1	
10	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка».	Анализируют по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики героев. Оценивают поведение главного героя.	1	
11	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения.	1	
12	Былины. Чтение статьи «Былины»	Определяют, какие произведения относятся к былинам. Называют, в какой раздел русской литературы входят былины. Отвечают на вопросы учителя.	1	
13	«Садко» (былина)	Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха. Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом. Просматривают отрывок из видеофильма. Отвечают на вопросы учителя.	1	

14	«Садко» (былина)	Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам	1	
15	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания.	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок.	1	
	Произведения русских писателей XIX века. 66 ч			
16	Александр Сергеевич Пушкин. Биография.	Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.	1	
17	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание».	Анализируют текст по вопросам учителя. Выборочно читают. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Задают вопросы по тексту. Пересказывают текст по плану.	1	
18	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	Анализируют текст по вопросам учителя. Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском. Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина. Задают	1	

		вопросы по тексту		
19	А. С. Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Выразительно читают стихотворение. Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов. Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С. Пушкина.	1	
20	А.С. Пушкин Стихотворение «Зимнее утро».	Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Прослеживают изменение тона стихотворения. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения.	1	
21	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пушину», «19 октября 1827»	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения. Выборочно читают	1	
22	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	Выразительно читают. Определяют роль няни в жизни поэта. Определяют главную мысль в стихотворении. Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивают стихотворение наизусть	1	
23	А.С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил».	Выразительно читают. Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Определяют главную	1	

		мысль в стихотворении. Заучивают стихотворение наизусть		
24	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	Определяют, кто главный герой этой сказки. Подтверждают свои ответы строками из текста. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.	1	
25	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде».	Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывки из сказки. Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль	1	
26	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям. Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям.	1	
27	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания.	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине.	1	
28	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография.	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.	1	
29	М.Ю. Лермонтов «Смерть Поэта» (отрывок).	Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на	1	

		вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями.		
30	М.Ю. Лермонтов «Родина» (Отрывок).	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Работают над выразительными средствами языка. Заучивают стихотворение наизусть.	1	
31	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна».	Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. Работают над средствами художественной выразительности. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Определяют главную мысль стихотворения. Заучивают одно из стихотворений наизусть.	1	
32	М.Ю. Лермонтов «Песня, про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения: гуслирный звон, трапеза, стольники, опричники и выражениями. Выборочно читают. Описывают красоту русской женщины. Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают	1	
33	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	Работают с иллюстративным материалом. Работают с	1	

	опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	трудными для понимания словами: нонече, душегуб, охульник и выражениями. Кратко пересказывают. Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое.		
34	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	Находят трудные для понимания слова и выражения: тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый. Выражают своё отношение к героям. Прогнозируют события. Выясняют отношение автора к событиям. Обращают внимание на зачин «Песни...» и её конец, определяют их взаимосвязь.	1	
35	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания.	Читают объяснение непонятных слов. Анализируют текст по вопросам учителя. Составляют рассказ о герое по плану. Рисуют словесный портрет героя. Выполняют тестовые задания	1	
36	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Составляют план пересказа. Кратко пересказывают произведение по составленному плану.	1	
37	Иван Андреевич Крылов. Биография.	Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А.	1	

		Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.		
38	И.А. Крылов «Волк на псарне».	Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работают над сложными для понимания словами и выражениями: овчарня, псарня. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Делят басню на логические части.	1	
39	И.А. Крылов «Осёл и Соловей».	Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть.	1	
40	И.А. Крылов «Муха и Пчела».	Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими	1	

		по смыслу		
41	Николай Алексеевич Некрасов. Биография.	Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.	1	
42	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»(Отрывок).	Выразительно и выборочно читают. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».	1	
43	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» (Отрывок).	Выразительно и выборочно читают. Составляют характеристику русской женщины по плану. Отвечают на вопросы по содержанию.	1	
44	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок).	Выразительно и выборочно читают. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование.	1	
45	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану).	Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Характеризуют героиню по плану из учебника. Заучивают отрывок стихотворения наизусть.	1	
46	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (Отрывок).	Выразительно и выборочно читают стихотворение. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывают впечатления	1	

		от прочитанного.		
47	Стихотворение «Русские женщины». Н.А. Некрасов Определение главной мысли.	Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями.	1	
48	Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	Анализируют прочитанное произведение. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения.	1	
49	Иван Саввич Никитин. Биография.	Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию.	1	
50	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С. Никитина. Устное словесное рисование.	Самостоятельно составляют вопросы к тексту. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Определяют главную мысль. Выполняют устное словесное рисование. Заучивают стихотворение наизусть	1	
51	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера».	Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание.	1	
52	Биография И.С. Тургенева	Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют	1	

		вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию		
53	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой. Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права. Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе. Читают по ролям отрывки текста.	1	
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки.	Просматривают фрагмент мультфильма. Выделяют незнакомые слова: армяк, тщедушна и дают им объяснения (с помощью учителя) Составляют описание собаки. Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста.	1	
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне.	Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику барыни по плану.	1	
56	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою.	Делят текст на части и пересказывают. Характеризуют героя по плану. Оценивают поступки Герасима. Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима.	1	
57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану.	Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно	1	

		составляют план пересказа. Кратко пересказывают главу по плану.		
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней.	Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му. Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всесильной барыней. Анализируют произведение по вопросам учителя.	1	
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста. Составляют план отрывка. Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану.	1	
60	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Выполняют словесное рисование. Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков.	1	
61	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них. Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике. Объясняют значение однокоренных слов: крепостник, крепостной. Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному обмениваются мнениями, коллективно обсуждают.	1	
62	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Характеристика героя по плану. Тест по	Читают по ролям отрывки текста. Выполняют словесное рисование. Характеризуют героев по	1	

	пройденному произведению.	составленному плану. Отвечают на вопросы теста.		
63	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева.	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения.	1	
64	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме.	Выразительно читают стихотворения. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг. Зачитывают стихотворения наизусть по желанию.	1	
65	Лев Николаевич Толстой. Биография	Читают биографию Л.Н. Толстого. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого	1	
66	Л. Н. Толстой Рассказ «После бала» (В сокращении).	Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию	1	
67	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала.	Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле. Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника. Определяют, в чём главное отличие первой и	1	

		второй части рассказа, почему рассказу дано такое название. Кратко пересказывают текст от первого лица.		
68	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания.	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.	1	
69	Антон Павлович Чехов. Биография.	Читают биографию А.П. Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.	1	
70	А.П. Чехов Рассказ «Лошадиная фамилия».	Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Характеризуют главных действующих лиц.	1	
71	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа.	Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол...» до слов «Приказчик вышел в сад...». Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый.	1	

		Умеют находить смешное и комичное в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения.		
72	В. Г. Короленко. Биография.	Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста.	1	
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	Находят в тексте незнакомые слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал. Определяют главных героев повести. Анализируют поведение главных героев.	1	
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка.	Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства. Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей.	1	
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям.	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям. Используют элементы драматизации. Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка	1	
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»	Рассказывают, как произошло знакомство	1	

	гл.4,5 Дружба детей.	девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста. Кратко пересказывают отрывок.		
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка.	Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне). Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи. Приводят примеры из текста.	1	
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима.	Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении Эвелины. Кратко пересказывают отрывки.	1	
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви.	Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра.	1	
80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество. Подтверждают свои ответы примерами из текста. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Рассказывают о своём отношении к героям повести. Сравнивают героев повести в детские и	1	

		юношеские годы. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение.		
81	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению.	Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом. Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания	1	
	Русская литература 1-й половины XX века. 18 ч			
82	Максим Горький. Биография.	Читают биографию М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Рассказывают о детских и юношеских годах писателя.	1	
83	М. Горький Рассказ «Макар Чудра» (Отрывок).	Отмечают черты характера Лойко при чтении текста. Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают отрывок по плану.	1	
84	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра».	Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании	1	

		внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно.		
85	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном.	1	
86	Сергей Александрович Есенин. Биография.	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию.	1	
87	С.А. Есенин «Спит ковыль».	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.	1	
88	С.А. Есенин Стихотворение «Пороша»	Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво. Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение. Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.	1	
89	С.А. Есенин Стихотворение «Отговорила роща золотая».	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении. Находят слова, которые передают	1	

		грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости.		
90	А. П. Платонов. Биография	Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию	1	
91	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста. Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь.	1	
92	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью.	Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы по тексту. Пересказывают. Приводят примеры из жизни или книг. Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты.	1	
93	А. Н. Толстой. Биография.	Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н. Толстого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию.	1	
94	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	Находят описание внешности героя до его ранения. Отвечают на вопросы учителя по	1	

		тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Передают содержание данной части текста		
95	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме.	Отвечают на вопросы учителя по тексту. Подтверждают свои ответы словами из текста. Составляют план данной части и озаглавливают её. Пересказывают текст по плану. Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет.	1	
96	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания.	Пересказывают данную часть рассказа по плану. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер». Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания.	1	
97	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.	1	
98	Н. А. Заболоцкий. Биография.	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают биографию	1	
99	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение	Определяют, о чём рассказывается в первой	1	

	«Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1й половины XX века».	части стихотворения. Описывают девочку. Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения. Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания.		
	Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 37 ч.			
100	К. Г. Паустовский. Биография.	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского.	1	
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны».	1	
102	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа.	Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, невыносимая тяжесть. Высказывают своё мнение о прочитанном. Выделяют тему произведения.	1	
103	Р. И. Фраерман. Биография.	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.	1	

		Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана.		
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями.	Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание.	1	
105	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести.	Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание.	1	
106	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы.	Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости. Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.	1	
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини.	Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание. Подбирают слова для характеристики Тани.	1	
108	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства	Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. Читают текст. Определяют основную мысль произведения.	1	

	грусти в повести. Тестовые задания.	Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении. Выполняют тестовые задания.		
109	Л. А. Кассиль. Биография	Читают биографию Л.А. Кассиля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста	1	
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки.	Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Рассказывают содержание рассказа близко к тексту.	1	
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы.	Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки. Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста. Озаглавливают части текста. Пересказывают. Определяют основную мысль произведения.	1	
112	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению.	Коллективно составляют характеристику по плану. Составляют словесный портрет главных героев. Высказывают своё мнение о прочитанном. Выполняют тестовые задания.	1	
113	А. Т. Твардовский. Биография.	Читают биографию А.Т. Твардовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы	1	

		фактами из текста.		
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтальная жизнь.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Высказывают своё мнение о прочитанном. Заучивают отрывок наизусть.	1	
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь».	Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом.	1	
116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял».	Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают.	1	
117	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению.	Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Составляют характеристику главного героя. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок из поэмы. Выполняют тестовые задания.	1	
118	В. М. Шукшин. Биография.	Читают биографию В.М. Шукшина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию.	1	
119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл. 1	Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем	1	

	Оценка поступка главного героя.	работал, как относился к работе. Дают оценку поступку главного героя. Доказывают своё мнение. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание.		
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя.	Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду. Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате. Работают с иллюстративным материалом. Составляют характеристику главного героя по плану.	1	
121	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа.	Читают текст правильно, выразительно, бегло. Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение.	1	
122	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше».	Анализируют произведение. Дают оценку поступков главных героев. Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения	1	
123	В. П. Астафьев. Биография	Читают биографию В.П. Астафьева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.	1	

		Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.		
124	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке. Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию. Рассуждают о сходстве Васи и его жилища. Выборочно читают. Характеризуют героя.	1	
125	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения.	Делят текст на части и озаглавливают части текста. Пересказывают текст. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают.	1	
126	Р. П. Погодин. Биография	Читают биографию Р.П. Погодина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.	1	
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями.	Читают по ролям. Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе. Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста. Работают с иллюстративным материалом. Характеризуют героев.	1	

128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы.	Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах. Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста. Пересказывают содержание главы по частям.	1	
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части.	Рассуждают, почему его так называли и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище. Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану.	1	
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Сравнивают, как ребята проводили каникулы. Характеризуют героев. Кратко пересказывают содержание главы.	1	
131	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме.	Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания.	1	
132	А. А. Сурков. Биография	Читают биографию А.А. Суркова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Пересказывают биографию	1	
133	Главная мысль стихотворения «Родина»	Определяют главную мысль стихотворения.	1	

	А.А.Суркова.	Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением.		
134	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания.	Выполняют тестовые задания. Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации.	1	
135	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.	1	
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1	

8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Чтение».

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7класс 80–100 слов. При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; – отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5»

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»

- допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. **Оценка «4»** - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. **Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. **Оценка «2»** - не ставится.

9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат № 6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей)
- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год;

-Учебник: для 8 класса З.Ф. Малышева; учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, 13-е изд. – Москва «Просвещение», 2018. – 287 с.

Организация учебного кабинета

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2. № 178-02)

2. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и обучающихся

В наличие: ученические парты – 7; стулья – 14; стол учительский – 1; классная доска – 1.

3. Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения.

В наличие: компьютер. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью кабинета.

4. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.

5. Презентации к урокам, информационный наглядный материал находится на цифровых носителях.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

1. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);

2. Трафареты;

3. Учебные модели;

4. DVD-фильмы;

5. Раздаточные карточки;

6. Проектор;

7. ЦОР;

8. Компьютер.

9. Раздаточный материал

10. Таблицы

11. Схемы

12. Картинки

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

-Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /

Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы

Автор – составитель З.Ф. Малышева, 13-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 287с.

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература

1. А.К. Аксенова «Методика преподавания русского языка для детей с нарушением интеллекта»-М., Просвещение, 2011г.;
2. А. Адонина «Уроки внеклассного чтения 5-9 классы», Владос, 2017;
3. И. Андриюшина, Е. Лебедева «Выразительное чтение», М. Прометей, 2012г.;
4. Ю.А. Вакуленко. «Веселая грамматика», Волгоград, «Учитель», 2011г.;
5. Т.П. Воронина «Читаем по ролям», Феникс, 2020г.;
6. Т.Г. Галактионова «Учимся успешному чтению. Рабочая книга учителя», М. Просвещение, 2012г.;
7. О.Е. Жиренко «Смысловое чтение», Вако, 2020г.;
8. Ф.П. Сергеев «Речевые ошибки и их предупреждение», Учитель, 2020г.;
9. Т.Р. Цымбалюк «Творческий опыт работы с книгой», Волгоград, Учитель, 2013г.;
10. Т.Г. Рик «Игры на уроках русского языка», Москва, Вако, 2016

**10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы)
Тексты для проверки техники чтения.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержание читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале года и в конце каждой четверти проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные для чтения учащихся тексты. В предлагаемой работе предлагаются тексты из произведений детской литературы, а для 7 – 9 классов предлагаются тексты из учебников истории, географии, биологии. Некоторые учащиеся читают хорошо, поэтому для 7 – 9 классов подобраны

тексты с большим количеством слов, чем предусмотрено нормами для чтения. Учитель вправе сам определить, какой текст выбрать ему для своих учеников.

Объём текста для проверки техники чтения составляет:

- 5 класс – 45 – 60 слов;
- 6 класс – 70 – 80 слов;
- 7, 8, 9 классы – 90 – 100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1.Правильность чтения:

- невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);
- побуквенное чтение;
- замена слова другим, несходным по буквенному составу;
- замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);
- вставка согласных звуков;
- добавление гласного звука между двумя согласными при стечении;
- пропуск конечного гласного звука;
- перестановка звуков;
- замена гласных звуков;
- замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твёрдые);
- нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2.Осознанность чтения:

- непонимание значений отдельных слов;
- фрагментарное понимание текста;
- неточное, искажённое представление ситуации, описанной в тексте;
- неумение установить смысловые связи между частями текста.

3.Беглость чтения:

- 5 класс – 45 – 60 слов;
- 6 класс – 70 – 80 слов;
- 7 – 9 классы – 90 – 100 слов.
- комбинированное чтение;
- чтение целыми словами;
- слоговое чтение;
- побуквенное чтение.

4.Выразительность чтения.

- выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);
- монотонное чтение;

-чтение как *скороговорка*.

Разноцветные кораблики.

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия!

Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра...

Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.)

По Кайгородову.

Вопросы на понимание текста.

О каких корабликах идет речь?

С какого дерева они летят?

Что значит «парусистые»?

Что можно сказать о герое произведения?

Страшный мостик.

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.)

По Ю. Ермолаеву.

Какой был на речке мостик?

Почему Таня чуть не упала?

Что она подумала о мостике?
 Почему рассердились мальчики?
 О чем рассказали дети в поселке?
 Как должны были поступить ребята?
 А как бы вы поступили на их месте?
 Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.

Закончите последнее предложение рассказа.

Пес и вороны.

Зима. На земле, на крышах, на кустах и деревьях - всюду снег. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны: еду себе ищут.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снегу закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повывёргиваю!» Но вороны-птицы дерзкие, драчливые, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Пёс за ней-она от него. Сколько дуралей не гонялся, ни одной вороны не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. Расселись на крыше, кричат, дерутся, друг у друга добычу выхватывают.

127 слов.

Г.Скребицкий.

Вопросы:

Какое время года на дворе?
 Что делают вороны?
 Кто ещё появился во дворе?
 Как ведут себя вороны?
 Что ты узнал о поведении ворон?