

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»
с. Краснохолм Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № «__»
от «_____»20__.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКОУ «Школа – интернат
№ 6» с. Краснохолм
_____Н.Г. Гоцкина
приказ № ____ от
«__»_____20__.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР _____
«__»_____20__.

Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 7 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: Волобоева Е.С.
Квалификационная категория: высшая

2024 год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение».....	6
3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане.....	6
4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Чтение».....	7
5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Чтение».....	9
6. Содержание учебного предмета «Чтение».....	11
7. Тематическое планирование по предмету «Чтение» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.....	14
8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Чтение».....	30
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	32
10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).....	34

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат № 6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН). Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей)

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год;

- Учебник: для 7 класса А.К Аксенова; учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, р12-е изд. – Москва «Просвещение», 2019. – 287 с.

Цель рабочей программы: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 7 классе решает следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- формирование нравственно-эстетических и гражданскопатриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);

- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);

- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;

- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;

- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;

- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;

- закрепление навыка заучивания наизусть;

- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем;

- подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

- развитие и коррекция памяти и логического мышления;

- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Используемые технологии обучения:

- Информационно-коммуникационные технологии (электронные презентации, решение учебных задач с использованием интерактивной доски, электронные плакаты, мультимедийные тренировочные упражнения).
- Игровые технологии.
- Компьютерные игры
- Дидактические игры (алфавит, состав слова).

Виды и формы организации учебного процесса

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная работа.
- В школе предусматривается дистанционное обучение.

Дистанционное обучение - это различные модели, методы и технологии обучения, при которых педагог и обучающийся пространственно и во времени разделены, поэтому создается среда, с помощью которой происходит их общение в целях обучения. Эта среда может представлять собой получение материалов посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение».

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
7	36 часов	28 часов	40 часов	32 часа	136 часов

4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Чтение».

Минимальный уровень:

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;

разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы педагогического работника;

образование слов с новым значением с опорой на образец;

представления о грамматических разрядах слов;

различение изученных частей речи по вопросу и значению;

использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;

установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам педагогического работника;

нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью педагогического работника);

нахождение в тексте однородных членов предложения;

различение предложений, разных по интонации;

нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);

участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50 - 55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному

плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления;

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;

разбор слова по составу с использованием опорных схем;

образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;

дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;

определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам педагогического работника;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему;

установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4 - 5 слов) по вопросам педагогического

работника, опорной схеме;

нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;

составление предложений с однородными членами с опорой на образец;

составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;

различение предложений (с помощью педагогического работника) различных по цели высказывания;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55 - 60 слов);

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Чтение» в 7 классе.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя; – формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях
 - самостоятельно; – характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя),
 - давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
 - заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
 - читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

6. Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе. Примерная тематика чтения.

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества. Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение героического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Русская литература XX века (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, К. Г. Паустовского, М.М. Зощенко, К. М. Симонова, В.П. Катаева, Н. И. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

Навыки чтения Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом. Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, о не отдельные поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции

его нравственной ценности. Составление характеристики героя (с помощью учителя). Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии события и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц. Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица. Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова, передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношений к ним автора. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Содержание программы.

Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Журавль и цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Загадки. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы..», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

Произведения русских писателей XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Биография. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья».

Иван Андреевич Крылов. Биография. И.А. Крылов «Кукушка и Петух». И.А. Крылов «Волк и Журавль». И.А. Крылов «Слон и Моська».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

Николай Алексеевич Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Биография. «Кавказский пленник».

В.Г. Короленко. Биография. В.Г. Короленко «Дети подземелья».

А.П. Чехов. Биография. А.П. Чехов «Хамелеон».

Русская литература XX века.

Максим Горький. Биография. М. Горький «Детство». М. Горький «В людях».

Михаил Васильевич Исаковский. Биография. «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский. Биография. Рассказ «Последний черт»

К.М. Симонов. Биография. «Сын артиллериста».

Валентин Петрович Катаев. Биография. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. Биография. «Деревья», «Весна без вешуны кукушки», «Все в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль. Биография. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев. Биография. «Багульник».

Радий Петрович Погодин. Биография. «Время говорит -пора».

А. Г. Алексин. Биография. А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести).

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Русские народные сказки.
2. Чтение произведений А.С. Пушкина.
3. «О чем рассказывают басни».
4. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей».
5. Чтение юмористических рассказов.
6. Чтение произведений русских писателей XIX века.
7. Поэты о русской природе.
8. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили».
9. Чтение произведений зарубежных писателей.

Произведения для заучивания наизусть

1. Отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».
2. А.С. Пушкин «Зимний вечер».
3. М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок).
4. И.А. Крылов «Волк и Журавль».
5. М.В. Исаковский «Ветер»
6. К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывок).
7. Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке»

7. Тематическое планирование по предмету «Чтение» с указанием основных видов деятельности обучающихся в 7 классе.

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Количество часов	Дата
1-2	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	2	
3-5	Русская народная сказка «Сивка — бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	3	
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа	1	

		над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений		
7	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения, Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.	1	
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным	2	

		материалом.		
10	Народные песни	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.	1	
11	Пословицы и загадки	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Работа в парах и группах.	1	
12	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.	1	
13	А. С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.	1	
14-19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным	6	

		<p>чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.</p>		
20	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть</p>	1	
21	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	<p>Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.</p>	1	
22	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками</p>	1	

		учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.		
23	М. Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1	
24-27	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	4	
28	И. А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.	1	
29-32	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Понимание особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям, работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам	4	

		учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть		
33	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	1	
34	Н.А.Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.	1	
35	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениям.	1	

36-38	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей.	3	
39	Л.Н.Толстой. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого	1	
40-50	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом.	11	
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика	1	

		<p>персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>		
52	А.П.Чехов. Биография	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.</p>	1	
53-54	А.П.Чехов «Хамелеон»	<p>Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.</p> <p>Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика главных действующих лиц.</p> <p>Нахождение смешного и комического в рассказе.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</p>	2	
55	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p>	1	

		Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.		
56	В. Г. Короленко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	1	
57-65	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	9	
66	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков, коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг,	1	

		дневником внеклассного! чтения, уголком внеклассного чтения.		
67	А.М.Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1	
68-74	А.М.Горький «Детство»	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	7	
75-79	А.М.Горький «В людях»	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не знакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текст, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	5	
80	М. В. Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по	1	

		тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.		
81-82	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	2	
83	К.Г.Паустовский Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.	1	
84-88	К.Г.Паустовский «Последний чёрт»	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом- описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном	5	
89	М.М.Зощенко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами	1	

		творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко		
90-93	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой, героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.	4	
94	К.М.Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1	
95-98	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.	4	
99-101	В.П.Катаев. Биография. «Флаг»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа	3	

		<p>о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьником. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.</p>		
102	Н.И.Рыленков. Биография «Деревья»	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p>	1	
103-104	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке...»	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение</p>	2	

		стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.		
105	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	1	
106-110	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалея. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по	5	

		плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.		
111-115	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.	5	
116-121	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом., Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа.	6	
122	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение,	1	

		высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.		
123-127	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит — пора»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	5	
128-132	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ	5	

		по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение		
133	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	1	
134	К.Я.Ваншенкин «Снежки»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	1	
135- 136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов рубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	2	

8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Чтение».

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7класс 80–100 слов. При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; – отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5»

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»

- допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

- Оценка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. **Оценка «4»** - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. **Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. **Оценка «2»** - не ставится.

9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат № 6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей)

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год;

-Учебник: для 7 класса А.К Аксенова; учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, 12-е изд. – Москва «Просвещение», 2019. – 287 с.

Организация учебного кабинета

1.Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам

(СанПиН 2.4.2. № 178-02)

2.Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и обучающихся. В наличие: ученические парты – 7; стулья – 14; стол учительский – 1; классная доска – 1.

3.Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения. В наличие: компьютер. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью кабинета.

4.Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.

5.Презентации к урокам, информационный наглядный материал находится на цифровых носителях.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

1. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);

2. Трафареты;

3. Учебные модели;

4. DVD-фильмы;

5. Раздаточные карточки;

6. Проектор;

7. ЦОР;

8. Компьютер.

9. Раздаточный материал

10. Таблицы

11. Схемы

12. Картинки

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

-Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /

Чтение 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы
Автор – составитель А.К. Аксенова 12-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 287с.

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература

1. А.К. Аксенова «Методика преподавания русского языка для детей с нарушением интеллекта»-М., Просвещение, 2011г.;
2. А. Адонина «Уроки внеклассного чтения 5-9 классы», Владос, 2017;
3. И. Андриюшина, Е. Лебедева «Выразительное чтение», М. Прометей, 2012г.;
4. Ю.А. Вакуленко. «Веселая грамматика», Волгоград, «Учитель», 2011г.;
5. Т.П. Воронина «Читаем по ролям», Феникс, 2020г.;
6. Т.Г. Галактионова «Учимся успешному чтению. Рабочая книга учителя», М. Просвещение, 2012г.;
7. О.Е. Жиренко «Смысловое чтение», Вако, 2020г.;
8. Ф.П. Сергеев «Речевые ошибки и их предупреждение», Учитель, 2020г.;
9. Т.Р. Цымбалюк «Творческий опыт работы с книгой», Волгоград, Учитель, 2013г.;
10. Т.Г. Рик «Игры на уроках русского языка», Москва, Вако, 2016

**10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы)
Тексты для проверки техники чтения.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержание читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале года и в конце каждой четверти проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные для чтения учащихся тексты. В предлагаемой работе предлагаются тексты из произведений детской литературы, а для 7 – 9

классов предлагаются тексты из учебников истории, географии, биологии. Некоторые учащиеся читают хорошо, поэтому для 7 – 9 классов подобраны тексты с большим количеством слов, чем предусмотрено нормами для чтения. Учитель вправе сам определить, какой текст выбрать ему для своих учеников.

Объём текста для проверки техники чтения составляет:

- 5 класс – 45 – 60 слов;
- 6 класс – 70 – 80 слов;
- 7, 8, 9 классы – 90 – 100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1.Правильность чтения:

- невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);
- побуквенное чтение;
- замена слова другим, несходным по буквенному составу;
- замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);
- вставка согласных звуков;
- добавление гласного звука между двумя согласными при стечении;
- пропуск конечного гласного звука;
- перестановка звуков;
- замена гласных звуков;
- замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твёрдые);
- нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2.Осознанность чтения:

- непонимание значений отдельных слов;
- фрагментарное понимание текста;
- неточное, искажённое представление ситуации, описанной в тексте;
- неумение установить смысловые связи между частями текста.

3.Беглость чтения:

- 5 класс – 45 – 60 слов;
- 6 класс – 70 – 80 слов;
- 7 – 9 классы – 90 – 100 слов.

комбинированное чтение;
чтение целыми словами;
слоговое чтение;
побуквенное чтение.

4.Выразительность чтения.

-выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);

-монотонное чтение;

-чтение как *скороговорка*.

Разноцветные кораблики.

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия!

Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра...

Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.)

По Кайгородову.

Вопросы на понимание текста.

О каких корабликах идет речь?

С какого дерева они летят?

Что значит «парусистые»?

Что можно сказать о герое произведения?

Страшный мостик.

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.)

По Ю. Ермолаеву.

Какой был на речке мостик?
 Почему Таня чуть не упала?
 Что она подумала о мостике?
 Почему рассердились мальчишки?
 О чем рассказали дети в поселке?
 Как должны были поступить ребята?
 А как бы вы поступили на их месте?
 Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.)

Закончите последнее предложение рассказа.

Пёс и вороны.

Зима. На земле, на крышах, на кустах и деревьях - всюду снег. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны: еду себе ищут.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снегу закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повывёртываю!» Но вороны-птицы дерзкие, драчливые, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Пёс за ней-она от него. Сколько дуралей не гонялся, ни одной вороны не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. Расселись на крыше, кричат, дерутся, друг у друга добычу выхватывают.

127 слов.

Г.Скребицкий.

Вопросы:

Какое время года на дворе?

Что делают вороны?

Кто ещё появился во дворе?

Как ведут себя вороны?

Что ты узнал о поведении ворон?