

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»
с. Краснохолм Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № «__»
от «_____»20__.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКОУ «Школа – интернат
№ 6» с. Краснохолм

Н.Г. Гоцкина
приказ № _____ от
«__»_____20__.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР _____
«__»_____20__.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Театр и мы»
для обучающихся 5 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: Кузьменко Татьяна Петровна
Квалификационная категория: Первая

2024 год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Общая характеристика внеурочной деятельности «Театр и мы».....	5
3. Описание места внеурочной деятельности «Театр и мы» в учебном плане.....	6
4. Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Театр и мы».....	7
5. Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Театр и мы».....	8-9
6. Содержание внеурочной деятельности «Театр и мы».....	10
7. Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Театр и мы» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся	11-13
8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Театр и мы».....	14
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	15
10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).....	16

1. Пояснительная записка.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности.

Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр и мы» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат «б» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации

от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год.

Цель программы: эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи: - формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами; - развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; - формирование интереса к театру как средству познания жизни духовному обогащению; - развитие творческих способностей.

2.Общая характеристика внеурочной деятельности «Театр и мы».

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности.

Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

На занятиях по театрализованной деятельности используются театрализованные игры-драматизации, дидактические, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения с элементами игры – на проговаривание, на развитие пантомимики, упражнения по ритмопластике, на развитие чувств, эмоций.

В игре, в процессе исполнения той или иной роли ребенок, работая над образом персонажа, старается перенять черты его характера, поведения

в различных ситуациях. Систематически возникающие в процессе подражания положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения самого умственно отсталого ребенка. Возникают посылы для творческого решения, попытки импровизации.

3.Описание места внеурочной деятельности «Театр и мы» в учебном плане.

Внеурочная деятельность «Театр и мы» в учебном плане входит в общекультурное направление.

учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год;

- положения о рабочей программе учебных предметов ГКОУ "Школа-интернат № 6" с. Краснохолм, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всего на занятия отводится «Театр и мы» выделяется в 5 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
5	8 часов	8 часов	11 часа	7 часов	34

4.Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Театр и мы».

Учащиеся научатся

1. Правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

2.Будут знать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.)

3.Чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

4. Наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

1.Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

2.Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

3.Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

4.Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

5.Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

6.Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

7.Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

5.Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Театр и мы».

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

1.потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

2.целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

3.этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

4.осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1.понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

2. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

3.осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

4. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

1. пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
2. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
3. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
3. обращаться за помощью;
4. формулировать свои затруднения;
5. предлагать помощь и сотрудничество;
6. слушать собеседника;
7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
8. формулировать собственное мнение и позицию;
9. осуществлять взаимный контроль;
10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

6. Содержание внеурочной деятельности «Театр и мы».

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел

Роль театра в культуре

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма.

Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел Освоение терминов

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

6 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел Основы пантомимы.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действий.

7. Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Театр и мы» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт». Игры на знакомство, сплочение коллектива.	1	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами (презентация). Просмотр презентаций	1	
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	
4-5	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	1	
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки. Инсценирование понравившихся диалогов.	1	
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. Показ спектакля первоклассникам.	1	
			1	
12	Театральная	Разучивание скороговорок, считалок,	1	

	азбука.	потешек и их обыгрывание		
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	
14-16	Инсценирование русских народных сказок	Знакомство с текстом, выбор русской народной сказки, распределение ролей, диалоги героев.	1	
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ первоклассникам.	1	
22	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	1	
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы	1	

		животных с помощью выразительных пластических движений.		
30-32	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	1	
33-34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	

8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает **шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.**

9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Музыкальный центр;
 музыкальная фонотека;
 аудио и видео кассеты;
 СД– диски;
 костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
 элементы костюмов для создания образов;
 пальчиковые куклы;
 сценический грим;
 Электронные презентации «Правила поведения в театре»
 «Виды театрального искусства»
 Сценарии сказок, пьес, детские книги.

10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).