

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»
с. Краснохолм Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № «__»
от «_____» 20__.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКОУ «Школа – интернат
№ 6» с. Краснохолм
_____. Н.Г. Гоцкина
приказ № ____ от
«__» _____ 20__.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР _____
«__» _____ 20__.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Школьный театр»
для обучающихся 1 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: Кузьменко Татьяна Петровна
Квалификационная категория: Высшая

2024 год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Общая характеристика внеурочной деятельности «Школьный театр».....	5
3. Описание места внеурочной деятельности «Школьный театр» в учебном плане.....	6
4. Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».....	7
5. Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Школьный театр».....	8
6. Содержание внеурочной деятельности «Школьный театр».....	9-10
7. Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Школьный театр» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся	11-12
8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».....	13
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	14
10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).....	15

1. Пояснительная записка.

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности. Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

Цель: содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными театральными дисциплинами; изучение основных элементов актёрства;
- формирование умения быть соучастником театральной постановки.

Воспитательные:

- развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в спектакле;
- формирование навыка работы в команде. Развивающие:
- формирование мотивации к театральному творчеству, потребности в саморазвитии, ведении диалога и выстраивании отношений в группе.

Коррекционные:

- формирование зрительного восприятия;
- развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (память, внимание, восприятие и др.);
- формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр и мы» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной

программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат «б» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год.

Цель программы: эстетическое воспитание учащихся, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи: - формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами; - развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; - формирование интереса к театру как средству познания жизни духовному обогащению; - развитие творческих способностей.

2.Общая характеристика внеурочной деятельности «Театр и мы».

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них социально-коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятыми услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе. Театральное искусство, в основе которого лежит игра, близко и понятно детям с интеллектуальными нарушениями. Игра для них является основным видом деятельности, с помощью которого дети овладевают знаниями о внешнем мире. Коммуникативный и социальный опыт обучающихся с интеллектуальными отклонениями крайне скуден. Им сложно решить ту или иную проблемную ситуацию. В театрализованной игре, используемой как ненавязчивое педагогическое средство, ребенок может получить представление об окружающем мире через образы, проигрывание жизненных ситуаций, через эмоциональные переживания, краски, звуки.

На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, Для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков.

На каждом занятии стимулируется коммуникация обучающегося, его самостоятельная творческая активность, отрабатываются навыки культурного общения. Каждое занятие содержит как теоретический материал, так и практическую совместную деятельность.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, включенности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

На занятиях по театрализованной деятельности используются театрализованные игры-драматизации, дидактические, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения с элементами игры – на проговаривание, на развитие пантомимики, упражнения по ритмопластике, на развитие чувств, эмоций.

В игре, в процессе исполнения той или иной роли ребенок, работая над образом персонажа, старается перенять черты его характера, поведения в различных ситуациях. Систематически возникающие в процессе подражания положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения самого умственно отсталого ребенка. Возникают посылы для творческого решения, попытки импровизации.

3.Описание места внеурочной деятельности «Театр и мы» в учебном плане.

Внеурочная деятельность «Театр и мы» в учебном плане входит в общекультурное направление учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год;

- положения о рабочей программе учебных предметов ГКОУ "Школа-интернат № 6" с. Краснохолм, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всего на занятия отводится «Театр и мы» выделяется в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
1	8 часов	8 часов	11 часа	7 часов	33

4. Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Театр и мы».

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

Правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

Чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учить наизусть стихотворения русских авторов.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

Строить диалог с партнером на заданную тему;

Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

5. Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Театр и мы».

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

Личностные результаты:

потребность и начальные умения выразить себя в театральной и практической деятельности;

адаптация обучающегося к условиям детско-взрослой общности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;

получение удовольствия, радости от определенного вида деятельности; умение выражать свое отношение к результатам деятельности.

Метапредметные результаты:

готовность к сотрудничеству со взрослым и сверстником;

развитие в процессе занятий художественного вкуса, мышления, речи, пространственной ориентировки и внимания;

формирование/развитие умения работать по образцу, по простой инструкции.

умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;

умение соблюдать правила поведения на занятиях; обогащение пассивного словаря.

Предметные результаты:

У обучающихся сформируются:

способность обучающегося пользоваться материалами и инструментами для изготовления театральной афиши (плаката), использовать нетрадиционные техники рисования (рисование ладошками);

способность обучающегося со взрослым выполнять движения под музыку.

Обучающиеся будут знать:

правила техники безопасности при работе;

правила поведения на сцене;

азы театрального этикета.

Обучающиеся будут уметь:

уверенно вести себя на сцене во время спектакля;

выразить образ в разном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и

т. п.;

демонстрировать простейшие фокусы.

6. Содержание внеурочной деятельности «Театр и мы».

Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Оренбурга (презентация)

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Репетиция сказки и инсценирование «Колобок», «Три медведя», «Три поросенка», «Грязнулька волк».

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

7. Тематическое планирование внеурочной деятельности «Школьный театр» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Тема	Основные виды деятельности	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Оренбурга (презентация)	1	
3	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	
4	Театр теней.	Пальчиковые игры. Световое решение. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1	
5	Театральный видеосалон	Игры на слуховое внимание: «Игра в слова», просмотр сказки-спектакля «Колобок». Анализ произведения.	1	
6	Мастерская кукол.	Изготовление персонажей к сказке «Колобок».		
7	Театральная игра	Репетиция сказки и инсценирование «Колобок».	1	
8	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Косыка и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	1	
9	Пальчиковый театр.	Изготовление персонажей для пальчикового театра.	3	

10	Пальчиковый театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. Теремок.		
11	Пальчиковый театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. Заюшкина избушка.		
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	
14-15	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	2	
16	Культура и техника речи	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.		
17	Просмотр кинофильма кукольного театра	Просмотр театральной постановки кукольного театра «Сказка про сороку, которая никому никогда не говорила пожалуйста»	1	
18	Логика речи	Составление коротких рассказов по картинкам. Игра «Собери рассказ»	1	
19	Великая сила слова	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.	1	
20	Конусные куклы.	Создание атрибутов и декораций для спектакля «Три поросёнка»	1	
21	Конусные куклы.	Создание атрибутов и декораций для спектакля «Три медведя»	1	
22	Театральная игра	Инсценирование сказки «Три поросенка»	1	
23	Театральная игра	Инсценирование сказки «Три медведя»		
24	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	
25	Просмотр кинофильма кукольного театра	Просмотр театральной постановки кукольного театра «Грязнулька Волк»		
26	Настольный театр	Изготовление персонажей для сказки «Грязнулька Волк».		
27	Театральная игра	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.		
28	Театральная игра	Репетиция и инсценирование сказки «Грязнулька Волк»		
29	Культура и техника речи	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1	

		1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.		
30	Логика речи	Составление коротких рассказов по картинкам. Игра «Собери рассказ»	1	
31	Ритмопластика Мимика и жесты.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты	1	
32	Ритмопластика Мимика и жесты.	Одушевление неодушевленных предметов. Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»		
33	Урок-концерт	Проигрывание по желанию сказок разученных в течении года.	1	

8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает **шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.**

9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Музыкальный центр;
 музыкальная фонотека;
 аудио и видео кассеты;
 СД– диски;
 костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
 элементы костюмов для создания образов;
 пальчиковые куклы;
 сценический грим;
 Электронные презентации «Правила поведения в театре»
 «Виды театрального искусства»
 Сценарии сказок, пьес, детские книги.

10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).