

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»
с. Краснохолм Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № «__»
от «_____»20__.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКОУ «Школа – интернат
№ 6» с. Краснохолм
Н.Г. Гоцкина
_____ приказ № ____ от
«__» _____ 20__.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР _____
«__» _____ 20__.

Рабочая программа
по учебному предмету «Ручной труд»
для обучающихся 2 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: _____

Квалификационная категория: высшая

2024 год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд».....	3
3. Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане.....	5
4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Ручной труд».....	6
5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Ручной труд».....	7
6. Содержание учебного предмета «Ручной труд».....	7
7. Тематическое планирование по предмету «Ручной труд»с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся	9
8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Ручной труд».....	16
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	16
10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы)	

1 Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат № 6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025год.

Учебник: ручной труд для 2 класса Л. А. Кузнецова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, Москва «Просвещение» 2018 г.

Дистанционное обучение - это различные модели, методы и технологии обучения, при которых педагог и обучающийся пространственно и во времени разделены, поэтому создается среда, с помощью которой происходит их общение в целях обучения. Эта среда может представлять собой получение материалов посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

2 Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Программа по ручному труду в I-IV классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

На трудовое обучение в I-IV классах отводится 2 часа в неделю; начиная со 2 класса, занятия рекомендуется проводить в виде сдвоенных уроков. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, т.к. некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по занимательному ручному труду учебные задачи решаются в практической деятельности обучающихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К

каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учителю, выбирая объекты работы, следует руководствоваться интересами обучающихся, при этом конструкции выбранных изделий должны отвечать содержанию изучаемой темы.

Особенность программы 0 (пропедевтического) класса заключается в том, что при выполнении поделок дети практически не пользуются инструментами, т.к. планируется работа в основном с пластическими материалами (пластилин, глина). Работа с ними позволяет более эффективно развивать точность и ритмичность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При ознакомлении учащихся с объектом-образцом, его плоскостной или объемной моделью, учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца с выполняемыми заданиями (поделками) в части пропорций, форм, величины и других свойств.

В пропедевтический период предусмотрено выполнение объемных изделий и из бумаги. В этих случаях также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Кроме пластических материалов и бумаги предусматривается работа с текстилем, что также направлено на коррекцию мелких движений кистей и пальцев рук, формирование произвольных достаточно сложных рабочих действий, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Наряду с объемными поделками, на первом году обучения (0 класс) предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого обучающиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

На втором году обучения обучающиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т.д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В программе 2 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объемные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

В 1 классе вводится понятие "шаблон" и изучаются приемы разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений.

На этом же году обучения встречается такой вид работы как аппликация.

Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

Во 2 классе возможности обучающихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более четкие требования к качеству и эстетическому оформлению работ.

Начиная со 2 класса, включаются работы с древесиной. Необходимо, при возможности, выполнять программу в этой части, чем более, что организация этих работ не вызывает больших сложностей.

В то же время разрешается заменять изучение разделов «Работа с древесиной» другими, в случае обоснованной невозможности обеспечить их организацию.

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации. В течение всех лет обучения систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия “выше-ниже”, “шире-уже”, “тоньше-толще”, “вверху”, “внизу”, “в середине” (в центре), “слева”, “справа”, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Обучающихся необходимо специально учить анализировать образец изделия, отмечать количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали.

Опора для выполнения задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральный предмет, а также его графическое изображение.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок обучающихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса (группы) (“Правила дорожного движения”, “Кукольный театр” и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

В программе представлен обязательный минимум требований к основным знаниям и умениям учащихся в виде двух уровней усвоения: минимальный и достаточный.

Учителю чрезвычайно важно определить уровень доступности заданий для обучающихся с разными интеллектуальными и физическими возможностями. Повышать сложность конструкции и приемов выполнения изделий возможно лишь при усвоении учениками предыдущего материала.

3 Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю. Количество часов в год по программе: 68 часов

Срок реализации программы – 1 год.

Программа рассчитана:

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
2	18	16	22	18	68 часов

4 Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Ручной труд»

Минимальный уровень:

–знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;

–называть виды трудовых работ;

–знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

–знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

–называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда

–анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

–определять способы соединения деталей с помощью учителя;

–составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

–работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

–владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

–знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

–самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

–работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и

действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

–осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

–устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

–выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

5 Личностные и предметные результаты учебного предмета «Ручной труд»

Личностные результаты:

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;

– воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные учебные действия:

• адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

• активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

• соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

6 Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и направлено на

коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

– коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;

– совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

– коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы (кол-во)
1	Работа с глиной и пластилином	16	-
2	Работа с природными материалами	10	-
3	Работа с бумагой и картоном	24	-
4	Работа с текстильными материалами	18	-
Итого:		68	-

7 Тематическое планирование по предмету «Ручной труд» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
Работа с глиной и пластилином – 4 часа				
1.	Повторение пройденного в 1 классе. Лепка из пластилина Геометрических тел прямоугольной формы. «Ворота»	Правила поведения и работы на уроках труда. Подготовка и содержание в порядке рабочего места. Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых При их обработке. Глина и пластилин как Поделочный материал. Глина как о строительный материал. Геометрическое тело «брус». Сравнение бруса с реальными предметами. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Анализ объекта по вопросам учителя, составление плана работы над изделием с опорой на наглядные материалы с помощью учителя		
2.	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»	Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Анализ изделия, ориентируясь на образец. Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Работа по плану. Текущий контроль		
Работа с природными материалами – б часов				
3.	Работа с природными материалами. «Рамка для фотографий, украшенная сухими листьями»	Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта. Функциональная значимость рамок. Анализ образца, выполнение аппликации по предметно-операционному плану. Понятие «орнамент». Изготовление рамки для фотографии из бумаги. Приемы: «разметка по шаблону геометрических фигур», «сгибание бумаги пополам», «симметричное вырезание из бумаги», «наклеивание листьев на бумажную поверхность»		
4.	Изготовление игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Столярные инструменты и правила работы с шилом		
5.	Изготовление игрушек из	Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов.		

	скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	Плоды деревьев (желуди). Анализ изделия, с ориентировкой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание		
Работа с бумагой и картоном – 8 часов				
6.	Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». «Подставка для кисти»	Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная		
7.	Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»	Сезонные изменения в природе (зима, весна, лето, осень). Состояние деревьев в разные времена года. Сходства и различия деревьев в этих состояниях. Анализ, с опорой на образец, по вопросам учителя. Составление плана выполнения аппликации и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью. Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображение на его поверхности		
8.	Технология складывания Фигурки из бумаги. «Маска собачки»	Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) Ориентировка в пространстве геометрической фигуры «квадрат». Чтение изобразительно-графического плана с помощью учителя		
9.	Разметка геометрических Фигур по шаблонам. «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал»	Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие «шаблон» и его геометрические формы. Правила работы с шаблоном. Разметка фигур на бумаге по образцу		
Работа с текстильными материалами – 4 часа				

10.	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. План изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом		
11.	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Представления об одежде. Проверка знаний о нитках, инструментах, применяемых при работе с нитками. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями ткани. Прием шитья «игла вверх-вниз». Планирование с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.		
Работа с глиной и пластилином –4часа				
12.	Лепка из пластилина предметов Цилиндрической формы. «Кружка»	Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Геометрическое тело «цилиндр». Проверка знаний о пластилине и его физических свойствах. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы «раскатывание пластилина в ладонях доовальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Работа с опорой на предметно—операционный план с частичной помощью учителя.		
13.	Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). «Чашка из пластилиновых жгутиков»	Пластилин и его физические свойства. Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Понятия «конус», «усеченный конус». Прием «скатывание пластилина столбиком (палочкой)». Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Планирование работы с опорой на изобразительно-графический план		
Работа с природными материалами –2часа				
14.	Работа с природными материалами. Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	Представления о деревьях, листьях. Представления о природном материале как о поделочном и его художественно-выразительные свойства. Понятие «аппликация». Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с опорой на предметно—операционный план в коллективной беседе		
Работа с бумагой и картоном–4часа				
15.	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной	Проверка знаний о картоне: сорт, цвет, физические свойства, особенности. Правила работы с шаблоном. Понятия «контур», «силуэт». Вырезание ножницами		

	конфигурации. «Машина»	по контурной линии		
16.	Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. «Яблоко», «Рыба»	Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие «бумажная мозаика». Приемы: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу». Анализ изделия из бумаги и картона, выделение признаков и свойств. Изготовление изделий по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя		
Работа с текстильными материалами – 2 часа				
17.	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	Изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Приемы наматывания, связывания, резания ниток		
Работа с глиной и пластилином – 2 часа				
18.	Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления посуды. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Геометрическое тело «шар», его признаки. Скатывание пластилина круговыми движениями до получения формы шара. Планирование хода работы по изобразительно-графическому плану и работа по плану при выполнении изделия. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя		
Работа с бумагой и картоном – 4 часа				
19.	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из двух кругов. Понятие «симметрия». Приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Сборка способом соединения заготовок в прорези		
20.	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. «Шар из полос»	Геометрические формы «круг» и «шар», их признаки. Анализ объекта, выделение его признаков и свойств. Изготовление шара из бумаги, состоящего из 4—5 более полос бумаги. Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание полосы-заготовки кольцом».		

		Сборка способом склеивания заготовок		
Работа текстильными материалами – 2 часа				
21.	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины»	Представления о нитках. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Геометрическая форма «шар» и его признаки. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Приемы сминания бумаги и скатывания в шарик		
Работа глиной и пластилином – 4 часа				
22.	Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»	Представления о глине как о поделочном материале и ее применение для изготовления скульптуры. Понятие «скульптура» и произведения этого вида искусства. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Анализ образца, выделение основных геометрических форм. Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность. Приемы соединения деталей в одно целое		
23.	Лепка стилизованных фигур птиц. «Утка»	Сведения о скульптуре и ее предназначении. Конструктивный способ лепки. Пластический способ лепки из пластилина. Приемы лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность с частичной помощью учителя		
Работа природными материалами – 2 часа				
24.	Изготовление из шишки стилизованных фигурок человечка и птички. «Человечек из шишки». «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»	Представления о растительном мире (хвойные деревья). Ели и ее характерные особенности. Сосна и ее особенности. Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросу учителя. Работа в соответствии с планом и отчет о проделанной работе		
Работа бумагой и картоном – 2 часа				
25.	Аппликация «Грузовик»	Анализ композиции, состоящей из геометрических фигур. Способ разметки деталей по линейке. Резание ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»). Осуществление контрольных действий		
Работа текстильными материалами – 6 часов				
26.	Составление коллекции тканей. «Коллекция»	Применение и назначение тканей в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение тканей по окраске и другим свойствам.		

	тканей»	Сортатканиииихприменениееводежде. Составлениеколлекциитканей		
27.	Раскрой из ткани заготовки изделия. «Квадратыизткани 5Х5 см»	Профессия портного.Инструменты и приспособления, необходимыедляшвейных работ. Технологияраскрояирезания тканипо выкройке		
28.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	Проверка знаний о профессиипортного,швей. Технология сшиваниясметочнымистежкаминабумагевк леткуи наткани. Правилахраненияигл. Представленияоформеигольнициматериалах,используемыхдляихизготовления. Изготовлениеигольницыпообразцу. Составлениепланаработысопорой на наглядный образецсамостоятельноиличастичноповопросамучителя		
Работасбумагой икартоном –2часа				
29.	Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	Анализ объекта(поздравительнаяоткрытка),выделениеего признаковисвойств.Составлениепланаработысопорой на наглядный образецсамостоятельноилиповопросамучителя.Способ вырезания из бумаги,сложеннойпополам. Изготовлениепоздравительнойоткрыткипообразцу		
Работаспластилином– 2часа				
30.	Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	Понятия «иллюстрация» и «макет». Анализ содержанияиллюстративного материала ксказке«Колобок». Составлениепланаработысопоройнанаглядность. Приемы: «скатываниепластилинавформешара,жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание исгибаниепластилинавнужномнаправлении». Лепка изделия конструктивным способом.Сборкамакета		
Работасбумагойи картоном –4часа				
31.	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок	Проверказнанийдетейоиллюстрацииимакете,ихсходствеи различиях.Анализ содержанияиллюстративного материала ксказке«Колобок». Составление плана работы надизделиемсопоройнанаглядность. Складываниеизбумагифигурокколобкаиволка. Приемы сгибания бумаги: «сгибаниеквadrатаипрямоугольника пополам», «сгибаниеквadrатасугланаугол». Составление композиции из бумажныхфигурок		
32.	Изготовление модели дорожного	Проверказнанийдорожныхзнаковиправилпереходаулицы. Сравнениеобразцамоделиюказателя		

	знака. Модель дорожного указателя. «Переход»	«Переход» с иллюстрацией. Скручивание трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Приемы вырезания из бумаги .Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорциии размеры		
Работа с текстильными материалами–4часа				
33.	Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»	Вышивка. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Правила безопасной работы с иглой. Вышивание закладки сметочнымстежком и оформлению концов закладки кисточками		
34.	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками ».Виды отделочных ручных стежков. Вышивание сметочным стежком. Правила безопасной работы С иглой		

8 Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Ручной труд»

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося во владении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов-нет фиксируемой динамики;
- 1 балл-минимальная динамика;
- 2 балла-удовлетворительная динамика;
- 3 балла-значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционную и развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

- «5»-отлично,
- «4»-хорошо,
- «3»-удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Не чётко отвечает на поставленные вопросы.

осы, нередки недопонимания.

Оценка «2» - не ставится.

9 Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Данная рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 1-4 классов разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ
2. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по (предмету), утвержден приказом Минобрнауки России от 5.03.2004 г. № 1089.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 г. № 1598.
4. Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-1 «Санитарно-эпидемиологические требования в образовательных учреждениях». РГ – Федеральный выпуск № 5430 от 16 марта 2011 года.
5. Годового календарного учебного графика, расписания учебных занятий ГКОУ «Школа-интернат №6» с. Краснохолм г. Оренбурга на 2024/2025 учебный год
6. Основной образовательной программы ГКОУ «Школа-интернат № 6» с. Краснохолм г. Оренбурга.

Библиотечный фонд:

1. А. Кикбуш. Поделки из природных материалов, М: «РОСМЕН», 2017.
2. Коррекционная ритмика Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР М.А.Касицына, И.Г. Бородина - М. «Просвещение», 2017.
3. Л. А. Кузнецова. Методические рекомендации. Пособия для учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида и родителей. 2 класс-СПб.: Просвещение 2012. 2 издание.
4. Л. А. Кузнецова. Методические рекомендации. Пособия для учителей специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 2 класс- СПб.: Просвещение 2013. 4 издание
5. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционных школ VIII вида. Учебное пособие. Т.С.Жидкина. М.: Академия, 2015.
6. С.Ю.Раделов . Лепим сами.. М.: Кристалл, 2013.

10 Приложение (Контрольно-измерительные материалы)