

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»
с. Краснохолм Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № «__»
от «_____» 20__.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКОУ «Школа – интернат
№ 6» с. Краснохолм
_____ Н.Г. Гоцкина
приказ № _____ от
«__» _____ 20__.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР _____
«__» _____ 20__.

Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 5 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: Волобоева Е.С.
Квалификационная категория: высшая

2024 год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение».....	4
3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане.....	5
4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Чтение».....	5
5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Чтение».....	8
6. Содержание учебного предмета «Чтение».....	9
7. Тематическое планирование по предмету «Чтение» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.....	14
8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Чтение».....	24
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	25
10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).....	27

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат № 6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей)
- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год;
- Учебник: для 5 класса З.Ф. Малышева; учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, 18-е изд. – Москва «Просвещение», 2019. – 256 с.

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 5 классе определяет следующие **задачи**:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения

пересказывать текст; – формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;

– развитие у обучающихся интереса к чтению; – знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Используемые технологии обучения:

- Информационно-коммуникационные технологии (электронные презентации, решение учебных задач с использованием интерактивной доски, электронные плакаты, мультимедийные тренировочные упражнения).

- Игровые технологии.

- Компьютерные игры

- Дидактические игры (алфавит, состав слова).

Виды и формы организации учебного процесса

- фронтальная,

- групповая,

- индивидуальная работа.

В школе предусматривается дистанционное обучение.

Дистанционное обучение - это различные модели, методы и технологии обучения, при которых педагог и обучающийся пространственно и во времени разделены, поэтому создается среда, с помощью которой происходит их общение в целях обучения. Эта среда может представлять собой получение материалов посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение».

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3.Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
5	36 часов	28 часов	40 часов	32 часа	136сов

4.Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Чтение».

Минимальный уровень:

знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;

разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы педагогического работника;

- образование слов с новым значением с опорой на образец;
- представления о грамматических разрядах слов;
- различение изученных частей речи по вопросу и значению;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;
- установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам педагогического работника;
- нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью педагогического работника);
- нахождение в тексте однородных членов предложения;
- различение предложений, разных по интонации;
- нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);
- участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50 - 55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления;
- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;
 составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
 нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
 заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий

Достаточный уровень:

знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;
 разбор слова по составу с использованием опорных схем;
 образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;
 дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;
 определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам педагогического работника;
 нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);
 пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
 составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему;
 установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4 - 5 слов) по вопросам педагогического работника, опорной схеме;
 нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;
 составление предложений с однородными членами с опорой на образец;
 составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;
 различение предложений (с помощью педагогического работника) различных по цели высказывания;
 отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;
 отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);
 выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;
 оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55 - 60 слов);

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Чтение» в 5 классе.

Личностные результаты:

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

– использование доступных информационных технологий для коммуникации;

– проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; – воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

6. Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе.

Примерная тематика чтения.

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.

Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы по тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов.

Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

№	Название разделов. Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	23	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений. Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами.! Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть! Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.

2	Картины родной природы	37	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке. Берёзка» Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.) Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
3	О друзьях - товарищах	18	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей, и их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выразительное чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы
4	Спешите делать добро	12	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями.

			Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям. Работа над выразительным чтением. Описанием персонажей. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам.
5	О животных	14	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
6	Из прошлого нашего народа	14	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
7	Из произведений зарубежных писателей	12	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида. Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения.
8	Внеклассное чтение	6	Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на вопросы о прочитанном. Пересказывать отдельные эпизоды. Посетить школьную библиотеку. Составить отчет о прочитанной

			книге перед классом на уроке чтения
Итого		136	

Произведения для заучивания наизусть (6-8стихотворений).

- 1.И. Суриков «Ярко солнце светит».
- 2.А. Прокофьев «Березка».
- 3.К. Бальмонт «Осень».
- 4.И. Бунин «Первый снег».
- 5.Ф. Тютчев «Зима».
6. С. Есенин «Береза».
7. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»
8. Е. Серова «Подснежник».

7. Тематическое планирование по предмету «Чтение» с указанием основных видов деятельности обучающихся в 5 классе.

№	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
	Устное народное творчество 23 часа			
1	Считалки. Заклички. Потешки	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над выразительным чтением.	1	
2-3	Пословицы и поговорки. Загадки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть.	2	
4	Сказки Русская сказка «Никита Кожемяка»	Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.	2	
5	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям	1	
6	Башкирская сказка «Золотые руки».	Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Выборочное чтение. Рисование словесного портрета героини сказки.	1	
7-8	Русская сказка «Морозко».	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Чтение по ролям. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери.	2	
9	Русская сказка «Два Мороза».	Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над техникой чтения.	1	
10	Татарская сказка «Три дочери».	Работа над смысловым значением сказки. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей.	1	

11	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	Рассказывание сказки по опорным словам. Составление характеристики главных героев сказки.	1	
12-13-14-15-16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами. Заучивание наизусть отрывка.	5	
17	Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Характеристика героев сказки. Работа с иллюстративным материалом. Отвечаем на вопросы, используя текст сказки.	1	
18-19-20-21-22	Сказка «Серая Шейка». /По Д.Мамину-Сибиряку» 1ч. 2ч. 3ч. 4ч. 5ч	Работа над смысловым содержанием произведения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.	5	
23	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	Борьба сил добра и зла в сказке. Отвечаем на вопросы по содержанию сказок, подтверждая ответы примерами из сказок.	1	
	Картины родной природы. 37 часов			
24	<u>ЛЕТО</u> Рассказ «Июнь».Г. Скребицкий	Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления. Выборочное чтение. Приметы лета в рассказе.	1	
25	Стихотворение «Ярко солнце светит...». И. Суриков	Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Заучивание наизусть.	1	
26-27-28-29	Рассказ «Июльская гроза». А. Платонов 1ч. 2ч. 3ч. 4ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа – рассуждения о девочке.	4	
30	Стихотворение «Березка». А. Прокофьев	Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный	1	

		материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.		
31	Стихотворение «Вот и клонится лето к закату...». Ю. Гордиенко	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.	1	
32	Обобщающий урок по теме «Лето».	Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Чтение заученных стихотворений.	1	
33	ОСЕНЬ Рассказ «Сентябрь». По Г. Скребицкому	Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления. Выборочное чтение. Приметы осени в рассказе.	1	
34	Рассказ «Золотая осень». По И. Соколову-Микитову	Беседа о красоте золотой осени и русской природы осенью с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Словесное рисование. Составление рассказа – описания. Работа над техникой чтения.	1	
35	Стихотворение «Осень» К. Бальмонт	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.	1	
36	Рассказ «Добро пожаловать». По Г. Скребицкому	Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом, с рисунками учащихся.	1	
37	Рассказ «Осенние грусти...» По В. Астафьеву	Работа над пониманием текста. Описание состояния природы в рассказе. Работа над техникой чтения.	1	
38	Стихотворение «Первый снег». И. Бунин	Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.». Заучивание наизусть.	1	
39	Обобщение по теме «Картинки родной природы»	Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание	1	

		отрывков. Чтение заученных стихотворений.		
	О друзьях – товарищах 18 часов			
40-41	Рассказ «Колбочка». Ю.Яковлев 1ч. 2ч.	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление плана, пересказ по плану.	2	
42-43	Рассказ «Рыцарь Вася». Ю.Яковлев	Работа над характеристикой персонажей, и их поступков. Чтение по ролям.	2	
44-45	Рассказ «Витя Малеев в школе и дома». Отрывок. Н.Носов	Деление текста на части. Озаглавливание. Составление плана рассказа, пересказ по плану.	2	
46-47-48	Рассказ «Фосфорический мальчик». В.Медведев	Выразительное чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к рассказу. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.	3	
49-50-51	Рассказ «Дорогой подарок». 1ч. 2ч. 3ч. Л.Воронкова.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над характеристикой персонажей, и их поступков. Озаглавливание частей рассказа.	3	
52	Стихотворение «Твой друг». Я. Аким	Работа над языковой выразительностью. Выразительное чтение.	1	
53	Обобщающий урок по теме «О друзьях - товарищах»	Рассказывание отрывков из произведений, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом.	1	
54	Басни И.А. Крылова Басня «Ворона и лисица». И.А. Крылов	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение.	1	
55	Басня «Щука и кот». И.А.Крылов	Выяснение и обсуждение морали басни. Выразительное чтение по ролям. Составление характеристики героев.	1	
56	Басня «Квартет». И.А.Крылова	Выделение главной мысли басни. Работа над техникой чтения. Работа над трудными для понимания словами. Работа с рисунками и иллюстрациями.	1	

	Спешите делать добро 12 часов			
57-58	Рассказ «Будущий олимпиец». Н.Хмелик.	Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам.	2	
59	Рассказ «Слепой домик». О.Бондарчук	Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся. Деление рассказа на части и составление плана. Сжатый пересказ.	1	
60-61-62-63	Рассказ «Бабка». 1ч. 2ч. 3ч. 4ч. В. Осева	Анализ произведения. Сравнительный анализ поступков персонажей. Чтение по ролям. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношение к пожилым людям.	4	
64-65	Рассказ «Сухой хлеб». 1ч. 2ч. А. Платонов	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Пересказ текста по вопросам.	2	
66	Рассказ «Люся». В. Распутин	Работа в парах и группах. Деление рассказа на части.	1	
69	Стихотворение «Труд». В. Брюсов	Выразительное чтение. Анализ стихотворения по вопросам.	1	
70	Стихотворение «Огромное небо». Р. Рождественский	Работа над средствами языковой выразительности. Учить выделять главную мысль. Выразительное чтение.	1	
71	Внеклассное чтение. Чтение рассказов по теме «Спешите делать добро» В.Осева «Синие листья», «Плохо», «Волшебное слово».	Чтение и обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Пересказ произведения.	1	
72	Обобщение по теме «Спешите делать добро».	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Объяснение смысла пословиц и их сопоставление с произведениями и поведением героев. Рассказывание, выборочное чтение.	1	
	Картины родной природы			
73	Зима. Стихотворение Ф. Тютчева	Беседа о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и	1	

		впечатления. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		
74	Рассказ «Декабрь». Г. Скребицкий	Приметы зимы в рассказе. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.	1	
75	Стихотворение «К зиме». К. Бальмонт	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.	1	
76	Рассказ «Всяк по-своему». Г. Скребицкий	Деление текста на части. Озаглавливание. Составление плана рассказа, пересказ по плану.	1	
77	Стихотворение «Поэт зима-аукает...» С.Есенин	Выразительное чтение. Анализ стихотворения по вопросам.	1	
78	Стихотворение «Береза». С. Есенин	Беседа о красоте русской природы березки с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Словесное рисование. Составление рассказа – описания. Заучивание наизусть.	1	
79	Стихотворение «Зимняя дорога». А. С. Пушкин	Работа над средствами языковой выразительности. Учить выделять главную мысль. Выразительное чтение.	1	
80	Обобщение по теме «Картины родной природы. Зима.» Внеклассное чтение Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».	Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Чтение заученных стихотворений.	1	
81	ВЕСНА Рассказ «Март» Г. Скребицкий Стихотворение А. Толстого.	Беседа о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1	
82	Рассказ «От первых проталин до первой грозы». Г. Скребицкий	Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом, с рисунками учащихся.	1	
83	Рассказ «Весна - Красна». Г.Скребицкий	Работа над пониманием текста. Описание состояния природы в рассказе. Работа над техникой чтения.	1	

84-85	Рассказы Г. Скребицкого «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».	Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся. Деление рассказа на части и составление плана. Сжатый пересказ.	2	
86	Рассказ «В весеннем лесу». Г. Скребицкий	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Пересказ текста по вопросам.	1	
87	Рассказ «Весенние ручьи». А. Толстой	Деление текста на части. Составление плана рассказа, пересказ по плану.	1	
88	Стихотворение «Гонимы вешними лучами...». А. С. Пушкин	Беседа о весне с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	1	
89	Стихотворение «Ворона». А. Блок	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	1	
90	Стихотворение «Подснежник». Е. Серова	Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонациям (паузы, логическое ударение, тон голоса). Заучивание наизусть.	1	
91	Рассказ «Весна». И. Соколов - Микитов	Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений.	1	
92	Стихотворение И. Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом...»	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть.	1	
93	Стихотворение «Черемуха». С. Есенин	Беседа о весне с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над средствами языковой выразительности.	1	
94	Стихотворение «Весна, весною, о весне». Я. Аким	Работа над средствами языковой выразительности. Учить выделять главную мысль. Выразительное чтение.	1	
95	Внеклассное чтение. «Картины родной	Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков,	1	

	природы» Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка»	коллективное составление кратких отзывов о книгах.		
	О животных (14 часов)			
96- 97	«Тема и Жучка». Н. Гарин- Михайловский 1ч. 2ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя.	2	
98- 99- 100	Рассказ «Желтухин». 1ч. 2ч. 3ч. А. Толстой	Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.	3	
101- 102	Рассказ «Кот Ворюга». К. Паустовский	Деление текста на части с помощью учителя. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему. Работа с иллюстративным материалом.	2	
103- 104- 105	Рассказ «Про обезьянку». 1ч. 2ч. 3ч. Б. Житков	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	3	
106	Стихотворение «Дачники». Э. Асадов	Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.	1	
107	«Из рассказов Олёны Даниловны». Ф. Абрамов	Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Выделение главной мысли произведения.	1	
108	Стихотворение «Будь человеком». С. Михалков	Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Выбор слов и выражений, характеризующих героев.	1	
109	Обобщение по теме «О животных»	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Объяснение смысла пословиц и их сопоставление с произведениями и поведением	1	
110	Внеклассное чтение. Рассказы о животных. Пришвин М.М «Лисичкин	Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление	1	

	хлеб», «Ярик», «Муравьи».	кратких отзывов о книгах.		
	Из прошлого нашего народа (14 часов)			
111	Рассказ «Москва собирает войско». По О. Тихомирову	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	1	
112	Рассказ «Куликовская битва». По О. Тихомирову	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа над пересказом.	1	
113	Рассказ «Слава героям». По О. Тихомирову	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям	1	
114-115	«Рассказы о войне 1812года» По С. Алексееву	Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.	2	
116	Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Н. Некрасов	Работа над средствами языковой выразительности. Учить выделять главную мысль. Выразительное чтение. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям	1	
117-118-119-120	Рассказ «Белый пудель». 1ч. 2ч. 3ч. 4ч А. Куприн	Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Составление плана. Озаглавливание. Работа над кратким пересказом.	4	
121-122	Рассказ «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение.	2	
123	Стихотворение «У могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	1	

124	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения.	1	
125	Внеклассное чтение. Чтение произведений о героическом прошлом нашего народа»	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	1	
	Из произведений зарубежных писателей (12 часов)			
126-127	«Гаврош» (Отрывки). В. Гюго 1ч. 2ч.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	2	
128-129	«Приключения Тома Сойера». (Отрывок) Марк Твен	Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида. Развитие техники чтения.	2	
130-132	«Чудесное путешествие Нильса с гусями». С. Лагерлёф	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.	3	
133-135	«Русалочка». Г.Х. Андерсен	Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.	3	
136	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на вопросы о прочитанном. Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения	1	

8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Чтение».

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7класс 80–100 слов. При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; – отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;

- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5»

- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»

- допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»

- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. **Оценка «4»** - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. **Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. **Оценка «2»** - не ставится.

9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат № 6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей)

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год;

- Учебник: для 5 класса З.Ф. Малышева; учебник для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида, 18-е изд. – Москва «Просвещение», 2019. – 256 с.

Организация учебного кабинета

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2. № 178-02)

2. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и обучающихся. В наличие: ученические парты – 7; стулья – 14; стол учительский – 1; классная доска – 1.

3. Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения. В наличие: компьютер. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью кабинета.

4. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.

5. Презентации к урокам, информационный наглядный материал находится на цифровых носителях.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно - методические и технические средства обучения:

1. Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения);

2. Трафареты;

3. Учебные модели;

4. DVD-фильмы;

5. Раздаточные карточки;

6. Проектор;

7. ЦОР;

8. Компьютер.

9. Раздаточный материал

10. Таблицы

11. Схемы

12. Картинки

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

-Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /

Чтение 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы

Автор – составитель З.Ф. Малышева, 18-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 256с.

Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература

1.А.К. Аксенова «Методика преподавания русского языка для детей с нарушением интеллекта»-М., Просвещение, 2011г.;

2. А. Адонина «Уроки внеклассного чтения 5-9 классы», Владос, 2017;

3. И. Андриюшина, Е. Лебедева «Выразительное чтение», М. Прометей, 2012г.;

4. Ю.А. Вакуленко. «Веселая грамматика», Волгоград, «Учитель», 2011г.;

5.Т.П. Воронина «Читаем по ролям», Феникс, 2020г.;

6.Т.Г. Галактионова «Учимся успешному чтению. Рабочая книга учителя», М. Просвещение, 2012г.;

7. О.Е. Жиренко «Смысловое чтение», Вако, 2020г.;

8.Ф.П. Сергеев «Речевые ошибки и их предупреждение», Учитель, 2020г.;

9.Т.Р. Цымбалюк «Творческий опыт работы с книгой», Волгоград, Учитель, 2013г.;

10. Т.Г. Рик «Игры на уроках русского языка», Москва, Вако, 2016

10.Приложение (Контрольно-измерительные материалы)

Тексты для проверки техники чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержание читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках.

В начале года и в конце каждой четверти проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные для чтения учащихся тексты. В предлагаемой работе предлагаются тексты из произведений детской литературы, а для 7 – 9 классов предлагаются тексты из учебников истории, географии, биологии. Некоторые учащиеся читают хорошо, поэтому для 7 – 9 классов подобраны тексты с большим количеством слов, чем предусмотрено нормами для чтения. Учитель вправе сам определить, какой текст выбрать ему для своих учеников.

Объём текста для проверки техники чтения составляет:

- 5 класс – 45 – 60 слов;
- 6 класс – 70 – 80 слов;
- 7, 8, 9 классы – 90 – 100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текста предыдущего года.

Основные параметры для проверки техники и анализу техники чтения.

1.Правильность чтения:

- невозможность чтения слогов и слов (при условии усвоения всех букв);
- побуквенное чтение;
- замена слова другим, несходным по буквенному составу;
- замена слова другим, сходным по буквенному составу (родственные слова);
- вставка согласных звуков;
- добавление гласного звука между двумя согласными при стечении;
- пропуск конечного гласного звука;
- перестановка звуков;
- замена гласных звуков;
- замена оппозиционных звуков (звонкие-глухие, мягкие-твёрдые);
- нарушение чтения пар слов, сходных по буквенному составу.

2.Осознанность чтения:

- непонимание значений отдельных слов;
- фрагментарное понимание текста;
- неточное, искажённое представление ситуации, описанной в тексте;
- неумение установить смысловые связи между частями текста.

3.Беглость чтения:

- 5 класс – 45 – 60 слов;
- 6 класс – 70 – 80 слов;
- 7 – 9 классы – 90 – 100 слов.

комбинированное чтение;

чтение целыми словами;

слоговое чтение;

побуквенное чтение.

4.Выразительность чтения.

-выразительное чтение (соблюдение в устной речи пауз, постановка логического ударения, интонация конца предложения, передача при чтении вопроса, восклицания);

-монотонное чтение;

-чтение как *скороговорка*.

Разноцветные кораблики.

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия!

Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра...

Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирал, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.)

По Кайгородову.

Вопросы на понимание текста.

О каких корабликах идет речь?

С какого дерева они летят?

Что значит «парусистые»?

Что можно сказать о герое произведения?

Страшный мостик.

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.)

По Ю. Ермолаеву.

Какой был на речке мостик?
 Почему Таня чуть не упала?
 Что она подумала о мостике?
 Почему рассердились мальчишки?
 О чем рассказали дети в поселке?
 Как должны были поступить ребята?
 А как бы вы поступили на их месте?
 Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.

Закончите последнее предложение рассказа.

Пёс и вороны.

Зима. На земле, на крышах, на кустах и деревьях - всюду снег. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны: еду себе ищут.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снегу закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повывёртываю!» Но вороны-птицы дерзкие, драчливые, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Пёс за ней-она от него. Сколько дуралей не гонялся, ни одной вороны не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. Расселись на крыше, кричат, дерутся, друг у друга добычу выхватывают.

127 слов.

Г.Скребицкий.

Вопросы:

Какое время года на дворе?
 Что делают вороны?
 Кто ещё появился во дворе?
 Как ведут себя вороны?
 Что ты узнал о поведении ворон?