

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»
с. Краснохолм Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № «__»
от «_____»20__.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКОУ «Школа – интернат
№ 6» с. Краснохолм
_____Н.Г. Гоцкина
приказ № ____ от
«__»_____20__.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР _____
«__»_____20__.

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 2 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: _____

Квалификационная категория: высшая

2024 год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка».....	3
3. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.....	4
4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Музыка».....	5
5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Музыка».....	6
6. Содержание учебного предмета «Музыка».....	7
7. Тематическое планирование по предмету «Музыка» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся	9
8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Музыка».....	11
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	12
10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы)	

1 Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат № 6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год.

Учебник: музыка для 2 класса И. В. Евтушенко, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида, Москва «Просвещение» 2022 г.

Дистанционное обучение - это различные модели, методы и технологии обучения, при которых педагог и обучающийся пространственно и во времени разделены, поэтому создается среда, с помощью которой происходит их общение в целях обучения. Эта среда может представлять собой получение материалов посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

2 Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Учебный предмет Музыка призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся.

Приоритетами для учебного предмета по музыке на этапе начального образования являются:

- эмоционально-ценностная деятельность — личностное, эмоционально-прочувствованное общение с произведениями искусства, осуществляемое в различных видах музыкальной деятельности под руководством учителя;
- познавательная деятельность — наблюдение, выявление интонационно-жанровой основы информационно-коммуникативная деятельность — адекватное восприятие и переживание эмоционально-смыслового содержания музыки;
- освоение знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре; воплощение своего личностно-ценностного отношения к музыке и музыкальной деятельности в процессе коллективного общения, овладение интонационной выразительностью речи);
- использование различных источников информации; **рефлексивная деятельность** – оценивание процесса и результата собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной **музыкально-творческой** деятельности; осознанное определение сферы своих музыкальных интересов и возможностей.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские композиторов, навыки, приобретаются элементарные направленность учебнопервоначальные представления предмета о «Музыка» теории сведения музыки. Коррекционная специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный природосообразности, культуросообразности, процесс основан индивидуализации на и принципах дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3 Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебным планом на изучение предмета музыка отводится во 2 классе 34 часа (1 часа в неделю, 34 учебные недели). Часы отводятся за счёт обязательной части учебного плана.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа рассчитана:

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
-------	------------	------------	------------	------------	-------

2	8	8	10	8	34
---	---	---	----	---	----

4 Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Музыка»

Минимальный уровень:

определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне *pe1-cul*;

различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

различать песню, танец, марш;

умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);

иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Программа обеспечивает достижение учащимися 2 класса начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

5 Личностные и предметные результаты учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты.

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты.

В результате изучения музыки во 2 классе у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебнотворческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся:

- смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты.

- Предмет музыки обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий («Россия – Родина моя» 2 класс, 1 полугодие).

- На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся

- основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении .

- Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле» 2 класс, 2 полугодие), образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе .

- Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения («Мы – музыканты» 2 класс, 2 полугодие).

- В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

6 Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и

отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песни.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленной в начальной школе, является основой для дальнейшего изучения музыкального материала в старших классах.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

**7 Тематическое планирование по предмету «Музыка» с указанием
основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Тема урока.	Основные виды деятельности	Кол-во часов.	Дата
1.	Вводный урок «Здравствуй, музыка!»	Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.	1	
2.	Музыкальные инструменты.	Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	1	
3.	«На горе-то калина» русская народная песня.	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.		
3.	Звуки по высоте и длительности.	Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.	1	
3.	«Каравай» русская народная песня.	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.	1	
4.	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).	1	
5.	Музыкальные инструменты.	Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами	1	

		динамических оттенков.		
6.	«Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.	1	
7.	К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	Развитие музыкального слуха.	1	
8.	Л. Боккерини «Менуэт».	Развитие музыкального слуха.	1	
9.	Ф. Мендельсон. «Свадебный марш» из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	Развитие музыкального слуха.	1	
10.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского	Развитие умения различать пение хором и соло.	1	
11.	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	Развитие умения определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, маршевые, спокойные, напевные.	1	
12.	П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома».	Развитие умения определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, маршевые, спокойные, напевные.	1	
13.	«Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Развитие умения определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.	1	
14.	А. Спадавеккиа — Е. Шварц песня «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».	Развитие умения различать проигрыш, окончание.	1	
15.	А.Рамиресс « Жаворонок».	Развитие музыкального слуха.	1	
16.	Песня «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	Развитие умения описывать словами содержание песни.	1	
17.	С. Рахманинов «Итальянская полька».	Развитие умения различать на слух танец, песню и марш.	1	
18.	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	Развитие умения выразительно петь выученную песню.	1	
19.	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Развитие умения описывать словами содержание песни.	1	
20.	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Развитие умения определять в песне запев. Припев.	1	
21.	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	Развитие умения описывать словами содержание песни.	1	
22.	Песня «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова	Развитие умения описывать словами содержание песни.	1	

	А. Санина.			
23.	«Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	Развитие умения передать настроение песни.	1	
24.	«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	Развитие умения определять в песне запев. Припев, вступление, заключение.	1	
25.	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.		1	
26.	Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		1	
27.	«Бабушкин козлик» русская народная песня.		1	
28.	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		1	
29-30.	Разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.		2	
31-32.	Разучивание песни «На крутом бережку» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.		2	
33.	Песенка «Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.		1	
34.	Пение песен по выбору учащихся.		1	

8 Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Музыка»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

✓ сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

✓ использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

Оценка «5» - определять музыкальные образы произведений;

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;

- основные музыкальные профессии, специальности;

- жанровые особенности программной музыки;

- основные понятия и музыкальные термины;

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;

- самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значения;

- сопоставлять характер настроения произведений;

- не нарушать вокальную линию песни.

Оценка «4» - определять музыкальные образы любимых сказочных героев;

- основные понятия и музыкальные термины;

- определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент»;

- высокие, низкие, долгие и короткие звуки.

Оценка «3» - определять роль музыки в повседневной жизни человека;

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, фортепиано);

- жанры музыки (песня, танец, марш);

Оценка «2» - не ставится.

Портфолио ученика:

✓ является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

✓ реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования обучающихся с ОВЗ – формирование универсальных учебных действий;

✓ позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов;

✓ предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

9 Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Данная рабочая программа «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ

2. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего

образования) по (предмету), утвержден приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.

3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 г. № 1598.

4. Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-1 «Санитарно-эпидемиологические требования в образовательных учреждениях». РГ – Федеральный выпуск № 5430 от 16 марта 2011 года.

5. Годового календарного учебного графика, расписания учебных занятий ГКОУ «Школа-интернат №6» с. Краснохолм г. Оренбурга на 2024/2025 учебный год

6. Основной образовательной программы ГКОУ «Школа-интернат №6» с. Краснохолм г. Оренбурга.

Организация учебного кабинета

1. Выбор помещения и его рациональная планировка соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПиН 2.4.2. № 178-02)

2. Кабинет укомплектован специализированной мебелью для организации рабочих мест учителя и обучающихся. В наличие: ученические парты – 8 ; стулья – 16; стол учительский – 1; классная доска – 1.

3. Кабинет оснащен техническими средствами и созданы условия для их эффективного использования и хранения. В наличие: музыкальный центр, компьютер. Интерьер оформлен в соответствии с функциональной значимостью кабинета музыки.

4. Основной принцип размещения и хранения учебного оборудования - по видам учебного оборудования, с учетом частоты использования данного учебного оборудования и правил безопасности.

5. Презентации к урокам, информационный наглядный материал находится на цифровых носителях.

Таблицы и карточки

1. Таблица с изображением нотного стана. Для практических занятий.

2. Карточки с изображением музыкальных инструментов русского народного оркестра, симфонического оркестра.

3. Таблица с текстом Государственного гимна Российской Федерации.

4. Портреты русских и зарубежных композиторов.

Технические средства обучения

1. Компьютер (мультимедийное оборудование доступно).

2. Музыкальный центр

3. Микрофоны (2 шт.)

Информационно-коммуникационные средства

Демонстрационный материал на цифровых носителях:

1. Музыкальные инструменты от А до Я (звучание народных инструментов).

2. Музыкальные презентации, видеофильмы «Шишкина школа. Музыка».

Библиотечный фонд

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2016. – 224 с.
2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 2013
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 2013.
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 2019 г.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 2019.
6. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 2014.
7. Евтушенко И.В. Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. – М. 2014.
8. Евтушенко И.В. Методика преподавания ритмики в коррекционной школе VIII вида. – М. 2022.
9. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2018.
10. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 2012.
11. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
12. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 2011.
13. Русское народное музыкальное творчество / Сост. З. Яковлева. – М., 2014

10 Приложение (Контрольно-измерительные материалы)