Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»

с. Краснохолм Оренбургской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МОПротокол № «\_\_\_\_» от «\_\_\_\_\_\_\_\_»20\_\_.  | УТВЕРЖДАЮ:Директор ГКОУ «Школа – интернат № 6» с. Краснохолм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. Гоцкинаприказ № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_. |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_. |  |

Рабочая программа

по учебному предмету «Рисование»

для обучающихся 1 класса

на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: Ганина Ирина Александровна

Квалификационная категория: высшая

2024 год

**Структура программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Пояснительная записка…………………………………………….. | **3** |
| **2** | Общая характеристика учебного предмета «Рисование»……….. | **5** |
| **3** | Описание места учебного предмета «Рисование» в учебном плане………………………………………………………………… | **7** |
| **4** | Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Рисование»…………………………………………….. | **7** |
| **5** | Личностные и предметные результаты учебного предмета «Рисование»………………………………………………………… | **8** |
| **6** | Содержание учебного предмета «Рисование»…………………… | **11** |
| **7** | Тематическое планирование по предмету «Рисование» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся | **13** |
| **8** | Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Рисование»……….. | **16** |
| **9** | Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса……………………………………….. | **18** |
| **10** | Приложение (Контрольно-измерительные материалы)…….......  | **21** |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат «6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

- Положения о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год.

- Учебника «Изобразительное искусство» 1 класс для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение» 2017

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Основная **цель** обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи** обучения:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

 Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

* формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
* формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
* обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;
* корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
* развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
* обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.
* Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения**и их сочетания: методами организации и осуществления учебно–познавательной деятельности: словесных (рассказ, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр; индивидуального опроса, творческих работ. Степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического). Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки,  раздаточный материал).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**2. Общая характеристика учебного предмета «Рисование».**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, необходимо к ним подготовить.

**Подготовительные занятия.**

Их главная задача – формирование и обобщение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств(формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

**3.Описание места учебного предмета «Рисование» в учебном плане.**

Адаптированная основная образовательная рабочая программа начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе согласно годового календарного учебного графика, расписания учебных занятий, рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год: 33 часа.

**4.Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Рисование»**

Учебная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Минимальный уровень:

* правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
* правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
* обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
* проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
* различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
* узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
* знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
* уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
* подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
* использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

* знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
* знать названия основных цветов солнечного спектра;
* знать названия изображаемых на уроках предметов, действий обьектов, изобразительных действий;
* знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
* знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
* применять разные способы лепки;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
* передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

В школе предусматривается дистанционное обучение.

Дистанционное обучение - это различные модели, методы и технологии обучения, при которых педагог и обучающийся пространственно и во времени разделены, поэтому создается среда, с помощью которой происходит их общение в целях обучения. Эта среда может представлять собой получение материалов посредством почты, факса, телефонной связи, учебных телевизионных программ, учебных материалов на дисках, использования ресурсов Интернет, цифровых образовательных ресурсов.

**5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Рисование».**

**Личностные результаты:**

* формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
* формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
* проявлять интерес к изобразительному искусству
* развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
* развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

**Регулятивные БУД**

* Учить понимать учебную задачу
* Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
* Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
* Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
* Проверять работу, сверяясь с образцом

**Познавательные БУД:**

* Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
* Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
* Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
* Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
* Формировать приемы работы различными графическими материалами
* Наблюдать за природой и природными явлениями
* Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

**Коммуникативные БУД:**

* Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
* Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
* Оформлять свои мысли в устной речи
* Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
* Слушать и понимать речь других
* Уметь работать в паре
* Умение отвечать на вопросы различного характера

**Предметные результаты**

* Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
* узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Развитие жизненной компетенции**

* овладение навыками коммуникации в ближнем окружении-умение использовать в межличностном общении простую фразу из 3-4 слов
* осмысление роли ученика;
* расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы;
* развитие способности взаимодействовать с другими людьми;
* формирование интереса   к новизне, к пониманию значения собственной активности;
* формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.
* Умение ценить красоту народной игрушек.

**6. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе.**

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

**Программа рассчитана:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  | **1 четверть**  | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Итого** |
| **1** |  8 часов | 7 часов | 10 часов | 7 часов | 33 ч. |

**Учебные часы по разделам и темам рабочей программы распределяются следующим образом:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Подготовительный период обучения | 3 | - |
| 2. | «Обучение композиционной деятельности» | 9 | - |
| 3. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 11 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4 | - |
| **Итого:** | **33** | - |

**7. Тематическое планирование по предмету «Рисование» в 1 классе с указанием основных видов деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Основные виды деятельности** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| 1 | Вводный урок.Как приготовить рабочее место.Чем рисуют? На чем рисуют? | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.Организация рабочего места.Отработка навыка правильного захвата карандаша.Изучение последовательного открывания альбома. |  |  |
| 2 | Игровые упражнения на различение цветов | Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет?Что окрашено в красный цвет?Что окрашено в синий цвет?Что зеленого цвета? |  |  |
| 3 | Упражнения на развитие моторики рук | Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение). |  |  |
| 4 | Простые формы предметов.Рисование | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности.Анализ формы предмета.Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. |  |  |
| 5 | Сложные формы предметов.Рисование | Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.Изучение разных форм у посуды.Рисование зайца из овалов.Рисование чашки прямоугольной формы.Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. |  |  |
| 6 | Сложные формы предметов.Рисование |  |  |
| 7 | Знакомство с лепкой | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином.Изучение материалов для лепки.Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Изучение техники безопасности при работе с пластилином. |  |  |
| 8 | Знакомство с лепкой | Отработка навыков работы с пластилином.Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь. |  |  |
| 9 | Лепка овощей и фруктов |  |  |
| 10 | Лепка овощей и фруктов | Знакомство с бумагой.Изучение свойств бумаги.Изучение техники аппликация. |  |  |
| 11 | Знакомство с аппликацией | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги. |  |  |
| 12 | Аппликация «Осеннее дерево» |  |  |
| 13 | Аппликация «Осеннее дерево» | Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.Отработка умения проводить различные линии.Дорисовывание картинок разными линиями.Дорисовывание человечкам волос разной длины.Дорисовывание забора.Дорисовывание волн на море. |  |  |
| 14 | Игровые графические упражнения.Линии.Точки | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.Передача ощущения праздника художественными средствами.Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма). |  |  |
| 15 | Игровые графические упражнения.Линии.Точки |  |  |
| 16 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.Аппликация и рисунок | Выполнение аппликации «Снеговик».Украшение снеговика. |  |  |
| 17 | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.Аппликация и рисунок |  |  |
| 18 | Зима. Аппликация «Снеговик» | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. |  |  |
| 19 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок |  |  |
| 20 | «Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок | Различие деревьев по временам года.Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни. |  |  |
| 21 | Изображение деревьев | Правильное расположение картинки на листе бумаги.Работа с шаблоном.Дорисовывание картинок.Раскрашивание картинок. |  |  |
| 22 | Пирамидка, рыбка.Рисование |  |  |
| 23 | Сказка «Колобок».Рисование | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».Анализ форм предметов.Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». |  |  |
| 24 | Сказка «Колобок».Рисование | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)Различие зданий.Знакомство с ножницами.Устройство ножниц.Техника безопасности при работе с ножницами.Приемы резания ножницами по прямым линиям.Выполнение аппликации. |  |  |
| 25 | Аппликация«Дом в городе» | Определение времени года.Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, подЗнакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев. |  |  |
| 26 | Весна. Почки на деревьях.Рисование  | Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета. |  |  |
| 27 | Рисование картины по опорным точкам«Кораблик» |  |  |
| 28 | Знакомство с гуашью | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Знакомство со свойствами гуаши.Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.Изучение способа примакивания. |  |  |
| 29 | Рисование солнца на небе, травки на земле | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками. |  |  |
| 30 | Рисование радуги | Повторение цветов радуги.Метод примакивания. |  |  |
| 31 | Аппликация «Коврик для куклы» | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.Правильное расположение узора в полосе. |  |  |
| 32 | Аппликация «Коврик для куклы» |  |  |
| 33 | Нарисуй свою картину | Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре» |  |  |

**8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Рисование».**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование стандартизированных письменных или устными работ.

В первом классе ведется **безотметочное обучение,** основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение в начальных классах – на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребенка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Контроль за достижением планируемых результатов предполагается через проведения бесед, индивидуального опроса, самостоятельных работ, творческих работ.

Для формирования ключевых образовательных компетенций применяются технологии индивидуального, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания, информационно-коммуникационные технологии.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения изобразительному искусству предполагает комплексный подход к оценке результатов обучения. Объектом предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Портфолио ученика:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ - формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов;

- предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

**Преимущества рабочего «Портфолио»** как метода оценивания достижений обучающихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);

- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы

- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

**9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Данная адаптированная образовательная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ
2. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по (предмету), утвержден приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014 г. № 1598.
4. Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-1 «Санитарно-эпидемиологические требования в образовательных учреждениях». РГ – Федеральный выпуск № 5430 от 16 марта 2011 года.
5. Годового календарного учебного графика, расписания учебных занятий ГКОУ «Школа-интернат №6» с.Краснохолм г. Оренбурга на 2023/2024 учебный год
6. Основной образовательной программы ГКОУ «Школа-интернат 6» с. Краснохолм г. Оренбурга.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

**Демонстрационные и печатные пособия:**

таблицы по изобразительному искусству;

видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»;

видеофильм «Народное творчество»;

копилка электронных презентаций по темам программы

печатное пособие «Развиваем моторику»;

репродукции картин художников;

фотоальбомы о художниках;

коррекционный материал: «Зашумлённые картинки», «Что не так», «Дострой рисунок по клеточкам», «Изографы», «Озорная логика»;

образцы рисунков, технологические карты рисования предметов;

шаблоны по рисованию с натуры и декоративному рисованию;

картотека игр и упражнений: по цветоведению; на развитие формообразующих движений с применением трафаретов, шаблонов, плоскостных фигур; по декоративно-прикладному творчеству; по жанрам живописи; игры и упражнения для развития восприятия произведений искусства; игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий; игры и упражнения на выполнение изображений из готовой геометрической и произвольной формы.

**Технические средства обучения:**

ноутбук;

объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов);

мультимедийный проектор.

**Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:**

1. Учебник «Изобразительное искусство» 1 класс для общеобразовательных организаций реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение» 2017
2. Губанова Е.И. Декоративно-прикладное искусство на уроке изобразительного и трудового обучения // Начальная школа – 2014.
3. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М.: ACADEMA,2010.
4. Искусство в жизни детей / сост. А.П. Ершова, Е.А. Захарова. – М.: Просвещение,2017.
5. Клиентов А.Е. Народные промыслы. Серия «История России».Белый город,2010
6. Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 2015.
7. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенкова. –М.: Просвещение,2019
8. Павлова Н.Н. Знакомство младших школьников с произведениями изобразительного искусства // Начальная школа. – 2015.
9. Печатное пособие. Детям о народном искусстве. Дороновой Г.Н.
10. Печатное пособие. Детям об искусстве. Дороновой Г.Н.
11. Портет П. Учимся рисовать. –М.: Владос,2011.
12. Рау М.Ю. «Изобразительное искусство», учебник для 1 класса коррекционной школы 8 вида. – М.: Просвещение, 2014.
13. Разноцветные узоры. Серия «Искусство детям». Мозаика –синтез,2016 .
14. Сказочная гжель .Серия «Искусство детям». Мозаика –синтез,2016 .
15. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. – М.: Просвещение, 2015
16. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Серия «Искусство детям». Мозаика –синтез,2018.
17. Я познаю мир: Культура / сост. Н.В.Чудакова. – М.: АСТ – ЛТД. 2017.