

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»
с. Краснохолм Оренбургской области

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № «__»
от «_____» 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКОУ «Школа – интернат
№ 6» с. Краснохолм

Н.Г. Гоцкина
приказ № _____ от
«__» _____ 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР _____
«__» _____ 2024г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 6 класса
на 2024 – 2025 учебный год

Рабочую программу составила: О.В. Арамова
Квалификационная категория: высшая

2024 год

Структура программы:

1. Пояснительная записка.	2
2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение».....	3
3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане.....	5
4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Чтение»	5
5. Личностные и предметные результаты учебного предмета «Чтение».....	6
6. Содержание учебного предмета «Чтение»,7	7
7. Тематическое планирование по предмету «Чтение» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся	8
8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Чтение»,23	23
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	25
10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).....	26

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат «б» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2024-2025 год.

Учебник: И.М.. Бгажноковой, Е.С. Погостиной Чтение. Учебник для бкл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и ***специальные задачи***, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие пространственных представлений ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти.
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - навыков соотносительного анализа;
 - умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
4. Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
6. Развитие речи, овладение техникой речи.
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Чтение является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания

содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

В круг детского чтения на уроках чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и

уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Чтение» в 6 классе согласно годового календарного учебного графика, расписания учебных занятий, рассчитана на 4 часа в неделю, общее количество часов в год – 136 часов.

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого
6	36 часов	32 часов	36 часов	32 часов	136 часов

4. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по предмету «Чтение»

Учебная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций

5. Личностные результаты:

1) развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.д.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

2) понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять

3) способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия

4) способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы

5) развивать умение составлять тексты в устной форме

6) умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте

7) умение формулировать собственное мнение

8) умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Предметные результаты

1) умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами

2) способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста

3) умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)

4) способность выделять главную мысль произведения

5) умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части

6) способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам способность заучивать стихотворения наизусть

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетания, в трудных случаях – целыми словами);

- читать «про себя», выполняя задания учителя к проанализированному тексту;

- делить текст на части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану используя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

-определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

- читать внеклассную литературу под контролем педагогов

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдать синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учащихся);

- участвовать в уроках внеклассного чтения.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 7-9 стихотворений.

6. Содержание учебного предмета «Чтение»

№	Название разделов. Темы	Тематика чтения
1	Устное народное творчество	Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы (особый мир игры – игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла
2	Люблю природу русскую	Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в разные времена года.
3	О далёком прошлом России	Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о далёком прошлом времени из истории России.
4	Животные в нашем доме	Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение к животному миру как показатель его нравственных черт.
5	Будь человеком, человек!	Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.
6	Они прославляли Россию	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).
7	Смешное и весёлое	Юмористические произведения разных жанров.
8	Вечный свет подвига	Художественные произведения о подвигах защитников Отечества и в прошлом и настоящем.
9	Писатели мира - детям	Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

7. Календарно-тематическое планирование по «Чтению» в 6 классе с указанием основных видов деятельности

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1	По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение понятий «Отчизна, Отечество, Родина, Россия, корни»	1	
2	М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. <i>Заучивание стихотворения наизусть</i>	1	
3	М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану	1	
4	В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочный пересказ	1	
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина.	1	

		Высказывание учащихся. <i>Заучивание стихотворения наизусть</i>		
6	Ю. Качаев «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ	1	
7	Б. Житков «Белый домик»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом	2	
8	Внеклассное чтение Чтение произведений устного народного творчества (выбор на усмотрение учителя)	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Рассказывание. Конкурсы, викторины		
9	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»	3	
10	К. Паустовский «Заячьи лапы»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом	3	
11	Внеклассное чтение Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом	1	
12	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой	1	

		чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины. Работа над рассказом-описанием		
13	Е. Носов «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в березовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа над пересказом. Беседа о бережном отношении к природе	2	
14	В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану	1	
15	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выявление личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	1	
16	Б. Заходер «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	1	
17	По Д. Биссету «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение	1	
18	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над рассказыванием сказок	1	
19	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над рассказыванием	1	
20	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом	2	
21	Внеклассное чтение Чтение авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом. Выставка книг	1	

22	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации. Знакомство с новым жанром устного народного творчества-былиной. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания	1	
23	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	Беседа о Москве с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания	1	
24	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа по вопросам учителя. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями	1	
25	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа	2	
26	Рассказы о русском подвиге По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сравнение двух полководцев	2	
27	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания	4	
28	Внеклассное чтение Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом. Выставка книг	1	
29	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял	Беседа с опорой на иллюстративный материал, фрагментов мультфильмов о	3	

	стихи»	Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа		
30	Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания	1	
31	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Пересказ произведения по плану	1	
32	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок	1	
33	А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над средствами сравнения	1	
34	А. Дорохов «Теплый снег»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	1	
35	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняет...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла, развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. <i>Заучивание стихотворения наизусть</i>	1	
36	Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям	1	
37	<i>Внеклассное чтение</i>	Беседа с опорой на иллюстрации,	1	

	Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	художественные произведения, музыку, рисунки. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с иллюстративным материалом. Выставка книг		
38	В. Бианки «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	1	
39	Х. – К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х – К. Андерсена с опорой на отрывки из мультфильмов, книг. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки	3	
40	А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Работа над пересказом	3	
41	И. Никитин «Весело сияет месяц под селом...»	Беседа с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	1	
42	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	Беседа с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	1	
43	М. Зощенко «Лёля и Минька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к	2	

		героям рассказа и их поступку		
44	Ю Рытхэу «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста	2	
45	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Работа над пересказом текста	2	
46	В. Бианки «Февраль»	Беседа об изменениях, происходящих в природе, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа по вопросам учителя. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения	1	
47	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Беседа с опорой на иллюстративный материал, на отрывки из мультфильмов, рисунки учащихся. Высказывание своего отношения к героям	6	
48	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	Беседа о произведениях Х – К. Андерсена с опорой на отрывки из мультфильмов, книг. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки	8	
49	Внеклассное чтение Чтение произведений по зимней тематике (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с иллюстративным материалом. Обсуждение народных примет и пословиц. Выставка книг	1	
50	С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, художественные	1	

		произведения, музыку, рисунки. Работа над выразительным чтением. <i>Заучивание стихотворения наизусть</i>		
51	В. Бианки «Март»	Беседа об изменениях, происходящих в природе, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа по вопросам учителя. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок.	1	
52	По В. Пескову «Весна идёт»	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование	1	
53	М. Пришвин «Жаркий час»	Беседа об изменениях, происходящих в природе, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа по вопросам учителя.	1	
54	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа по вопросам учителя. Работа над составлением рассказа-описания. Рассказывание сказки	1	
55	В. Жуковский «Жаворонок»	Беседа с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. <i>Заучивание стихотворения наизусть</i>	1	
56	А. Толстой «Детство Никиты»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа по вопросам учителя. Работа над составлением рассказа-описания.	1	
57	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Беседа с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.	1	

		Словесное рисование. <i>Заучивание стихотворения наизусть</i>		
58	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	Беседа с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование.	1	
59	В. Бианки «Апрель»	Беседа о признаках весны, Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение	1	
60	<i>Внеклассное чтение</i> Чтение произведений весенней тематики (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Беседа с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки. Выборочное чтение. Чтение стихотворений наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с иллюстративным материалом. Выставка книг	1	
61	К. Паустовский «Стальное колечко»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Озаглавливание частей произведения. Пересказ по плану.	3	
62	По В. Астафьеву «Злодейка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом	3	
63	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок.	2	
64	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста	2	
65	Д. Хармс «Заяц и ёж»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1	
66	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и	1	

		поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Выяснение и обсуждение морали басни		
67	Внеклассное чтение Чтение произведений о дружбе и взаимовыручке (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Беседа с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение, обсуждение отрывков. Выставка книг	1	
68	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием пурги. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Работа над составлением характеристик персонажей. Работа над пересказом текста. Выделение и осознание идеи сказки, коллективное обсуждение	7	
69	В. Набоков «Дождь пролетел...»	Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. <i>Заучивание стихотворения наизусть</i>	1	
70	В. Бианки «Май»	Беседа о весне, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа по вопросам учителя. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок.	1	
71	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением	1	
72	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.	5	
73	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом	4	

		текста о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам		
74	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Беседа учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам	4	
75	Внеклассное чтение Чтение произведений зарубежных писателей (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Развитие техники чтения. Беседа с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение, обсуждение отрывков. Оценка персонажей. Конкурсы. Викторины. Выставка книг	1	
76	В. Астафьев «Зорькина песня»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами, выражениями. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Пересказ по плану	1	
77	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть	1	
78	Обобщающий урок по теме «Весна»	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование. Беседа по вопросам учителя. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану	1	
79	Внеклассное чтение Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, знания детей, рисунки. Оценка персонажей, прочитанных произведений. Выборочное чтение. Беседа по вопросам учителя.	1	

8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по предмету «Чтение»

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 75 - 80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляет их с помощью учителя;

5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;

2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Проверка техники чтения проводится с учётом времени. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения и содержанием читаемого в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Виды контроля.

Промежуточный:

- правильно и последовательно передавать содержание прочитанного;

- кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;

- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;

- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана; выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, составление простого плана по произведению, викторины, игры;

Итоговый:

- проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного

9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб.1. – 232с.
2. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2018. – 255 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы. Коррекционное обучение. – Волгоград, «Учитель», 2007.
5. С.И.Ильина. Речевое развитие умственно отсталых школьников 5-9 классов. С-П «КАРО» 2005, Книги для внеклассного чтения. Тула «АТКТОУС», 1995
6. И.М.. Бгажноковой, Е.С. Погостиной Чтение. Учебник для 6кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.
7. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2011. - 224с. (коррекционная педагогика).
8. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).
9. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2020. – 231с.

Демонстрационные таблицы и печатные пособия:

1. Комплект «Портреты писателей»
2. Коллекция картин «Времена года»

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
3. Презентации, соответствующие содержанию обучения.

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Мультимедийный проектор.
3. Ноутбук

10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы)

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Первый снег.

Падает мягкий снег. Он сыплется крупными хлопьями, ложится на землю, на крыши домов, одевает в пушистые рукавицы ветви деревьев и кустов.

Если выйти в сумерки и снегопад за околицу — такая кругом тишина, кажется, все живое замерло, спит непробудным сном.

А наутро все бело кругом. Хорошо в такой тихий денек в лесу. Вы идете по узкой лесной тропинке. С обеих сторон над ней нависают мохнатые белые ветви деревьев.

Где-то невдалеке стучит дятел, выколачивая из шишки крылатые семена, да попискивают, перелетая с дерева на дерево, хлопотливые синицы.

(85 слов.) (По Т. Скребицкому)

1. Как падает на землю первый снег?
2. Каким становится лес после снегопада?
3. Почему синицы названы «хлопотливыми»?
4. Почему о ветвях деревьев сказано, что они мохнатые, о семенах — крылатые? Какая разница в значении этих слов?
5. Что значит «выколачивать семена»?

Журавль.

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена.

(95 слов.) (По С. Аксакову.)

1. Почему запрещена охота на журавлей?
2. Каков внешний вид журавля?
3. Где гнездятся журавли?
4. Чем опасен ранний журавль?

Весна красна.

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали.

Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата.

(130 слов.) (По Г. Скребицкому)

1. Что изменилось в природе за один день?
2. Кто раньше всех отмечает начало весны?
3. Как стали вести себя зайцы?
4. Почему белка покинула свой зимний домик?