Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»

с. Краснохолм Оренбургской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МОПротокол № «\_\_» от «\_\_\_\_\_\_\_\_»20\_\_.  | УТВЕРЖДАЮ:Директор ГКОУ «Школа – интернат № 6» с. Краснохолм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. Гоцкинаприказ № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_. |
| СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_. |  |

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Школьный театр»

для обучающихся 2 класса

на 2023 – 2024 учебный год

Рабочую программу составила: Кузьменко Татьяна Петровна

Квалификационная категория: Первая

2023 год

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка................................................................................3

2. Общая характеристика внеурочной деятельности «Школьный театр».....4

3. Описание места внеурочной деятельности «Школьный театр» в учебном плане………………………………………………………………………………5

4.Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр»………………………………………………..6

5.Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Школьный театр»…………………………………………………………….7-8

6. Содержание внеурочной деятельности «Школьный театр».....................9-10

7.Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Школьный театр» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся ………………………………………………………………………………...11-12

8. Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр»……………..13

9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса...........................................................................................................14

10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы)………………….15

1. **Пояснительная записка.**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности. Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат «6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2023-2024 год.

**Цель программы**: эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

**Задачи:** - формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами; - развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; - формирование интереса к театру как средству познания жизни духовному обогащению; - развитие творческих способностей.

**2.Общая характеристика внеурочной деятельности «Школьный театр».**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности.

Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

 На занятиях по театрализованной деятельности используются театрализованные игры-драматизации, дидактические, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения с элементами игры – на проговаривание, на развитие пантомимики, упражнения по ритмопластике, на развитие чувств, эмоций.

 В игре, в процессе исполнения той или иной роли ребенок, работая над образом персонажа, старается перенять черты его характера, поведения в различных ситуациях. Систематически возникающие в процессе подражания положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения самого умственно отсталого ребенка. Возникают посылы для творческого решения, попытки импровизации.

**3.Описание места внеурочной деятельности «Школьный театр» в учебном плане.**

Внеурочная деятельность «Школьный театр» в учебном плане входит в общекультурное направление.

учебного плана школы-интерната на новый учебный 2023-2024 год;

* положения о рабочей программе учебных предметов ГКОУ "Школа-интернат № 6" с. Краснохолм, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всего на занятия отводится «Школьный театр» выделяется во 2 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс**  | **1 четверть**  | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Итого** |
| **2** | 8 часов | 8 часов | 11 часа | 7 часов | 34 |

**4.Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».**

уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

К концу обучения учащиеся научатся:

пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;

сознательно управлять речеголосовым аппаратом;

логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;

взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.

сочинять, подготавливать и выполнять этюды;

анализировать работу свою и товарищей;

Результаты первого уровня (**Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного ***о*тношения к социальной реальности )**: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**5.Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Школьный театр».**

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**6. Содержание внеурочной деятельности «Школьный театр».**

«Здравствуй, театр!» – Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

«Кукла – дело серьезное» – Театр верховых кукол (перчаточных, и кукол иных конструкций), управляемых снизу. Актёры-кукловоды в театрах этого типа обычно скрыты от зрителей [ширмой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%B0), но бывает и так, что они не скрываются и видны зрителям целиком или на половину своего роста. Театр низовых кукол (кукол-марионеток), управляемых сверху с помощью ниток, прутов или проволоками. Актёры-кукловоды в театрах этого типа чаще всего тоже скрыты от зрителей, но не ширмой, а верхней занавеской или падугой. В некоторых случаях актёры-кукловоды, как и в театрах верховых кукол, видны зрителям целиком или на половину своего роста. Театр кукол срединных (не верховых и не низовых) кукол, управляемых на уровне актёров-кукловодов. Срединные куклы бывают объёмными, управляемыми актёрами-кукловодами либо со стороны, либо изнутри кукол больших размеров, внутри которых находится актёр-кукловод. К числу срединных кукол относятся, в частности, куклы Театра теней. Правила поведения в театре.

Артикуляционная гимнастика

Интонация. Пальчиковые игры

Таинственные превращения – Театрализовано - игровая программа игра «Кто во что горазд». Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.

 Культура и техника речи – Работа над скороговорками. Учить детей находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Учить детей самостоятельно делать артикуляционную гимнастику. Формировать четкую и грамотную речь.

Работа над новым театрализованным представлением сказка «Новый терем - теремок» - Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Выучить с детьми вступление к представлению. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Продолжать репетиции вступления. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сценария, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

Премьера театрализованного представления «Новый терем теремок» с приглашением родителей

Ритмопластика –Совершенствовать умение детей создавать образы с помощью жестов,мимики.

7. Работа над спектаклем «Колобок на новый лад».- Расширять творческими возможностями детей, обогащать их жизненный опыт; побуждать умение сострадать, чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом. Совершенствовать внимание, память. Разучивать с детьми текст сценария, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Совершенствовать внимание, воображение, память, общение детей. Формировать произношение, артикуляцию, быстроту и четкость проговаривания слов и фраз.

Премьера спектакля «Колобок на новый лад» для родителей. –

Презентация «Мастерская кукол». – Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

Основные принципы драматизации –Учить разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, движения, жест). Драматизация в костюмах и декорациях. «Ворона и Лисица». «Лисичка – сестричка и серый волк»

Работа на спектаклями - Учить детей сочинять этюды с придуманными обстоятельствами. Инсценирование сказок К.Чуковский

«Телефон», «Федотка»

Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.-

Творческая работа: волшебные превращения

Передача характера героя с помощью жестов, изображать героев. Использование приёма звукописи при изображении различных героев.

Чтение стихов наизусть. Участие в конкурсе чтецов (декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца).

Праздник «Путешествие в страну сказок»- Костюмы, декорации, фонограмма. Конкурс на лучшую инсценировку сказок

**7.Тематическое планирование по предмету «ОСЖ» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Основные виды деятельности | Количество часов | Дата |
| 1 | Здравствуй, театр! | Обыгрывание ситуаций. Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник – декоратор и др.) | 1 |  |
| 2 | Театр кукол. | Рассказ учителя о видахтеатральных кукол. Рисование кукол | 1 |  |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | Инсценировка. Ролевая игра. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о ”превращении и перевоплощении“ как главном явлении театрального искусства. Беседа. Практическая деятельность. Артикуляционная гимнастика. | 1 |  |
| 4 | Интонация. | 1 |  |
| 5 | Таинственные превращения | 1 |  |
| 6 | Культура итехника речи | 1 |  |
| 7 | «Мастерская». | Изготовление декораций | 1 |  |
| 8-14 | Работа над новым театрализован ным представление м сказка«Новый терем- теремок» | Выразительное чтение пьесы. Беседа о прочитанном. - Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Обыгрывание. Артикуляционная гимнастика. Репетиции. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Игра.Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. Практическаядеятельность. Репетиции.  | 1 |  |
| 15 | Ритмопластик а | Чистоговорки, скороговорки. Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом.Инсценировки. | 1 |  |
| 16 | Работа над спектаклем«Колобок на новый лад» | Обыгрывание.Артикуляционнаягимнастика. Репетиции. Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Игра.Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.Практическая деятельность. | 1 |  |
| 17 | Основные принципы драматизации | Артикуляционная гимнастика | 1 |  |
| 18-23 | Работа над спектаклями | Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.Практическая деятельность. | 1 |  |
| 24 | Загадки. Песенки. Потешки.Небылицы | Артикуляционная гимнастика | 1 |  |
| 25-29 | Творческая работа: волшебные превращения | Инсценировка. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.Практическая деятельность. | 1 |  |
| 30-34 | Праздник«Путешествиев страну сказок» | Обыгрывание. Артикуляционная гимнастика. Чтение каждым кукловодом своей роли, действияроли | 1 |  |

**8.Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».**

**Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

* текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
* промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
* итоговый – открытые занятия, спектакли.

 **Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

 Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает **шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.**

**9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Музыкальный центр;

музыкальная фонотека;

аудио и видео кассеты;

СД– диски;

костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

элементы костюмов для создания образов;

пальчиковые куклы;

 сценический грим;

Электронные презентации «Правила поведения в театре»

 «Виды театрального искусства»

 Сценарии сказок, пьес, детские книги.

**10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы.**