Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6»

с. Краснохолм Оренбургской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО  Протокол № «\_\_»  от «\_\_\_\_\_\_\_\_»20\_\_. | УТВЕРЖДАЮ:  Директор  ГКОУ «Школа – интернат  № 6» с. Краснохолм  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г. Гоцкина  приказ № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_. |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_. |  |

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Школьный театр»

для обучающихся 1 класса

на 2023 – 2024 учебный год

Рабочую программу составила: Кузьменко Татьяна Петровна

Квалификационная категория: Первая

2023 год

**Структура программы:**

1. Пояснительная записка................................................................................3-4

2. Общая характеристика внеурочной деятельности «Школьный театр»......5

3.Описание места внеурочной деятельности «Школьный театр» в учебном плане………………………………………………………………………………6

4.Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр»………………………………………………..7

5.Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Школьный театр»……………………………………………………………….8

6. Содержание внеурочной деятельности «Школьный театр».....................9-10

7.Тематическое планирование по внеурочной деятельности «Школьный театр» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся ......................................................................................................................11-13

8.Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр»………………14

9.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса..........................................................................................................15

10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы)………………….16

1. **Пояснительная записка.**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности. Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Школа-интернат «6» с. Краснохолм Оренбургской области в соответствии с ФАООП УО (ИН).

Данная программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ";

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Положении о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);

- Учебного плана школы-интерната на новый учебный 2023-2024 год.

Цель программы: эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи:- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами; - развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; - формирование интереса к театру как средству познания жизни духовному обогащению; - развитие творческих способн

**2.Общая характеристика внеурочной деятельности «Школьный театр».**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения и развития основных социальных навыков, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности.

Дети с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

На занятиях по театрализованной деятельности используются театрализованные игры-драматизации, дидактические, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, упражнения с элементами игры – на проговаривание, на развитие пантомимики, упражнения по ритмопластике, на развитие чувств, эмоций.

В игре, в процессе исполнения той или иной роли ребенок, работая над образом персонажа, старается перенять черты его характера, поведения в различных ситуациях. Систематически возникающие в процессе подражания положительные и отрицательные эмоции становятся регулятором дальнейшего поведения самого умственно отсталого ребенка. Возникают посылы для творческого решения, попытки импровизации.

**3.Описание места внеурочной деятельности «Школьный театр» в учебном плане.**

Внеурочная деятельность «Школьный театр» в учебном плане входит в общекультурное направление.

учебного плана школы-интерната на новый учебный 2023-2024 год;

* положения о рабочей программе учебных предметов ГКОУ "Школа-интернат № 6" с. Краснохолм, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, составленной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всего на занятия отводится «Школьный театр» выделяется в 1 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Итого** |
| **1** | 8 часов | 8 часов | 11 часа | 7 часов | 34 |

**4.Планируемые результаты освоения обучающимися ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

Правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

Различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; ит.д.);

Чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Учить наизусть стихотворения русских авторов.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

Произносить одну и туже фразу или скороговорку с разными интонациями;

Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

Строить диалог с партнером на заданную тему;

Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;

Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (**Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного ***о*тношения к социальной реальности )**: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**5.Личностные и предметные результаты внеурочной деятельности «Школьный театр».**

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Некоторые ожидаемые результаты могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специального обучения.

Личностные результаты:

потребность и начальные умения выражать себя в театральной и практической деятельности;

адаптация обучающегося к условиям детско-взрослой общности, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, работать в коллективе;

получение удовольствия, радости от определенного вида деятельности;

умение выражать свое отношение к результатам деятельности.

Метапредметные результаты:

готовность к сотрудничеству со взрослым и сверстником;

развитие в процессе занятий художественного вкуса, мышления, речи, пространственной ориентировки и внимания;

формирование/развитие умения работать по образцу, по простой инструкции.

умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;

умение соблюдать правила поведения на занятиях;

обогащение пассивного словаря.

Предметные результаты:

У обучающихся сформируются:

способность обучающегося пользоваться материалами и инструментами для изготовления театральной афиши (плаката), использовать нетрадиционные техники рисования (рисование ладошками);

способность обучающегося со взрослым выполнять движения под музыку.

Обучающиеся будут знать:

правила техники безопасности при работе;

правила поведения на сцене;

азы театрального этикета.

Обучающиеся будут уметь:

уверенно вести себя на сцене во время спектакля;

выразить образ в разном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т. п.;

демонстрировать простейшие фокусы.

**6. Содержание внеурочной деятельности «Школьный театр».**

**1 раздел. ( 1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Сараска (презентация)

**2 раздел. ( 5 часов) Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. ( 3 часа) Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Задачи учителя.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**4 раздел. ( 6 часов) Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Задачи учителя .* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**5 раздел. ( 3 часа) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.*  Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. ( 15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**  базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7.Тематическое планирование внеурочной деятельности «Школьный театр» с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Основные виды деятельности | Количество  часов | Дата |
| 1 | Вводное занятие. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». | 1 |  |
| 2 | Здравствуй, театр! | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».  Знакомство с театрами Саранска (презентация) | 1 |  |
| 3 | Театральная игра | Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке*. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.  Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | 1 |  |
| 4-5 | Репетиция сказки «Курочка Ряба». | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле»,«Шайба в воротах»,  «Разбилась любимая мамина чашка». | 2 |  |
| 6 | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» | 1 |  |
| 7 | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.  Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). *Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.*  Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | 1 |  |
| 8 | Правила поведения в театре | Познакомить детей с правилами поведения в театре  Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке*. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | 1 |  |
| 9-11 | Кукольный театр. | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | 3 |  |
| 12 | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | 1 |  |
| 13 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | Викторина по сказкам | 1 |  |
| 14-16 | Инсценирование мультсказок  По книге «Лучшие мультики малышам» | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. | 3 |  |
| 17 | Экскурсия в Национальный театр | Учимся наблюдать за игрой артеров. | 1 |  |
| 18 | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий  Музыкальные пластические игры и упражнении | 1 |  |
| 19-21 | Постановка сказки «Двенадцать месяцев»  С. Маршака | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции | 3 |  |
| 22 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 1 |  |
| 23 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. | 1 |  |
| 24-27 | Репетиция сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршак | Знакомство с содержанием, распределение ро репетиции | 4 |  |
| 28-29 | Культура и техника речи  Репетиция сказки «Двенадцать месяцев» | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».*  *2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).*  Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | 2 |  |
| 30-32 | Ритмопластика  Репетиция сказки «Двенадцать месяцев» | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | 3 |  |
| 33 | Премьера спектакля С.Маршака «Двенадцать месяцев» | Итоговое выступление | 1 |  |

**8.Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Школьный театр».**

**Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

* текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
* промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
* итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает **шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.**

**9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Музыкальный центр;

музыкальная фонотека;

аудио и видео кассеты;

СД– диски;

костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

элементы костюмов для создания образов;

пальчиковые куклы;

сценический грим;

Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

Сценарии сказок, пьес, детские книги.

**10. Приложение (Контрольно-измерительные материалы).**